

كيف تتعاملين مع معلمتك؟ ● أكتشفي الزهرة النادرة

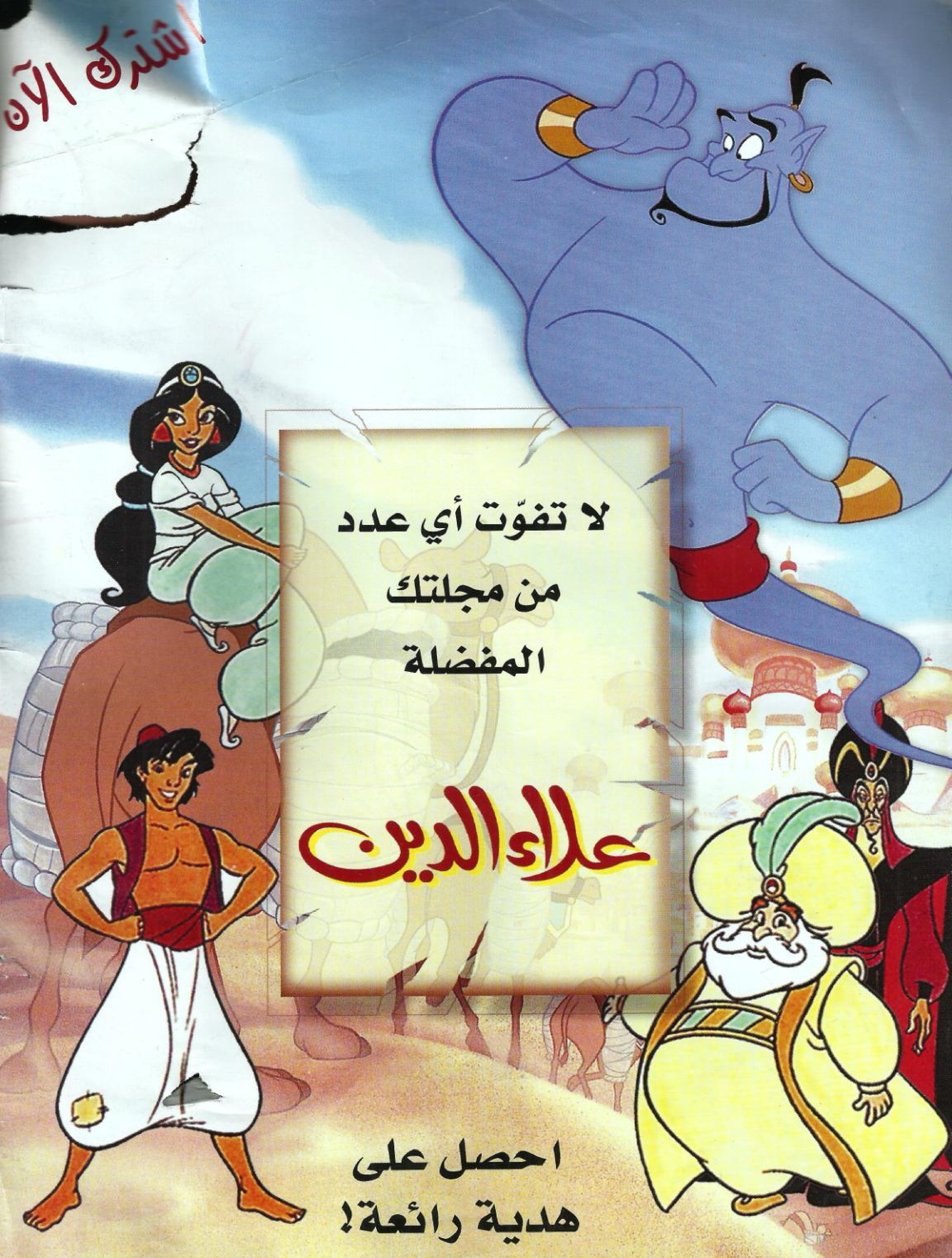
ميني

٣٨
السنة الرابعة
العدد الثامن والثلاثون
Minnie Magazine
Al-Qabas publication
Issue No.38

تعرفي على أسماك البرسيفورام! ● ماهو الطريق لكسب صديقاتك؟

الكويت :١ دينار ، السعودية: ١٠ريالات ، الامارات: ١٠دراهم ، البحرين: ١دينار ، سلطنة عمان :١دينار ، قطر :١٠ريالات ، لبنان :٤٠٠٠ليرة ، الاردن :١،٢دينار

ميكي



اشترك الآن!
لا تفوّت أي عدد
من مجلتك
المفضلة
علاء الدين
احصل على
هدية رائعة!



صديقاتي العزيزات ،،،

في هذه الشهر تلبس الأرض ثياب الجمال ، فشهر فبراير يقع في فصل الربيع ، وأجمل فصول السنة ففيه يعود النشاط لكل شيء بعد برد الشتاء ، فالأشجار تورق والزهور تتألق والطيور تغرد.

لهذا علينا أن نمتلىء بنشاط الربيع ونقبل على الحياة بحب وأمل ونبذل الجهد في دراستنا لكي نحقق آمالنا.

ميني

مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

الكويت ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨

E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن :
(٩٦٥)٨٠٧١١١

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
الهاتف المجاني: (8002440076)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)
www.saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني (E.Mail): info@saudi-distribution.com
البريد الإلكتروني (E.Mail): -ers@saudi-distribution.com ord

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٣٩١٦٥٠١/٢/٣(٤)
فاكس: ٣٩١٨٣٥٤/٥/٦(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام،
هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

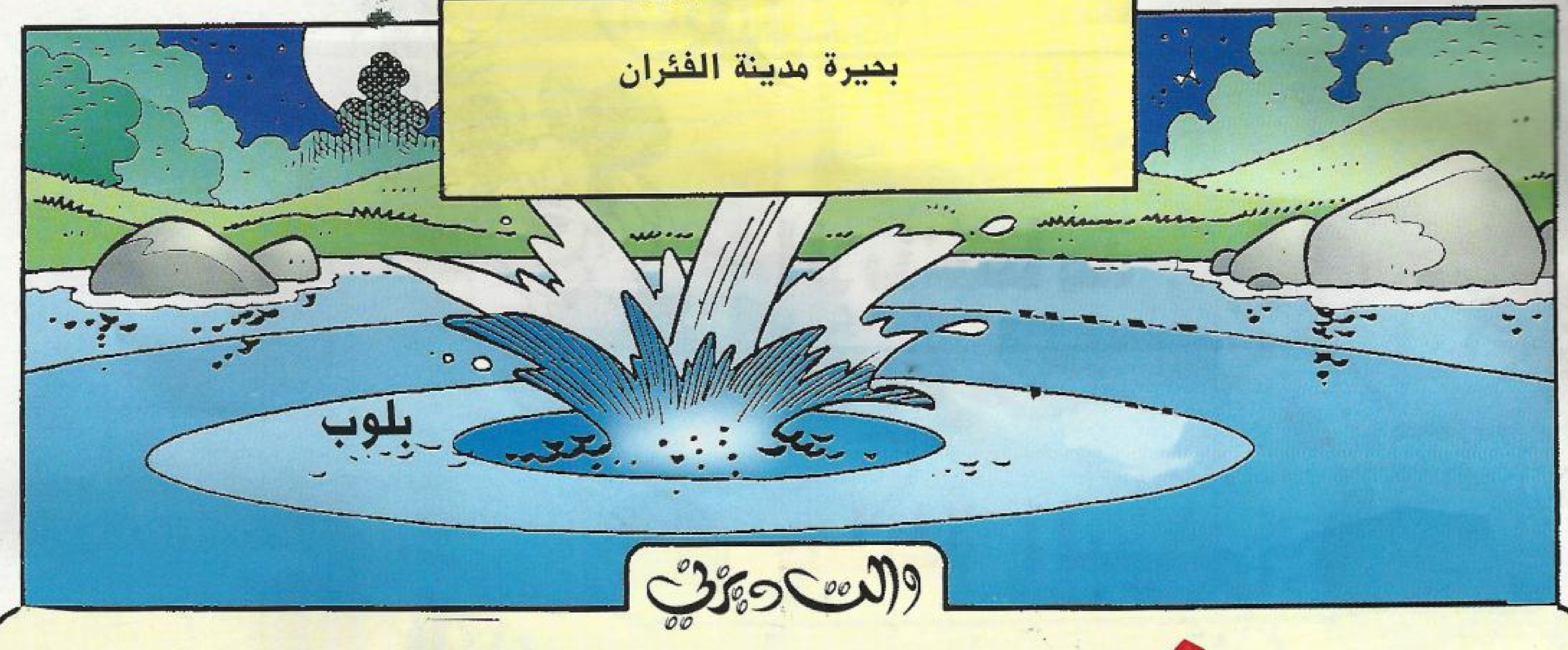
طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت







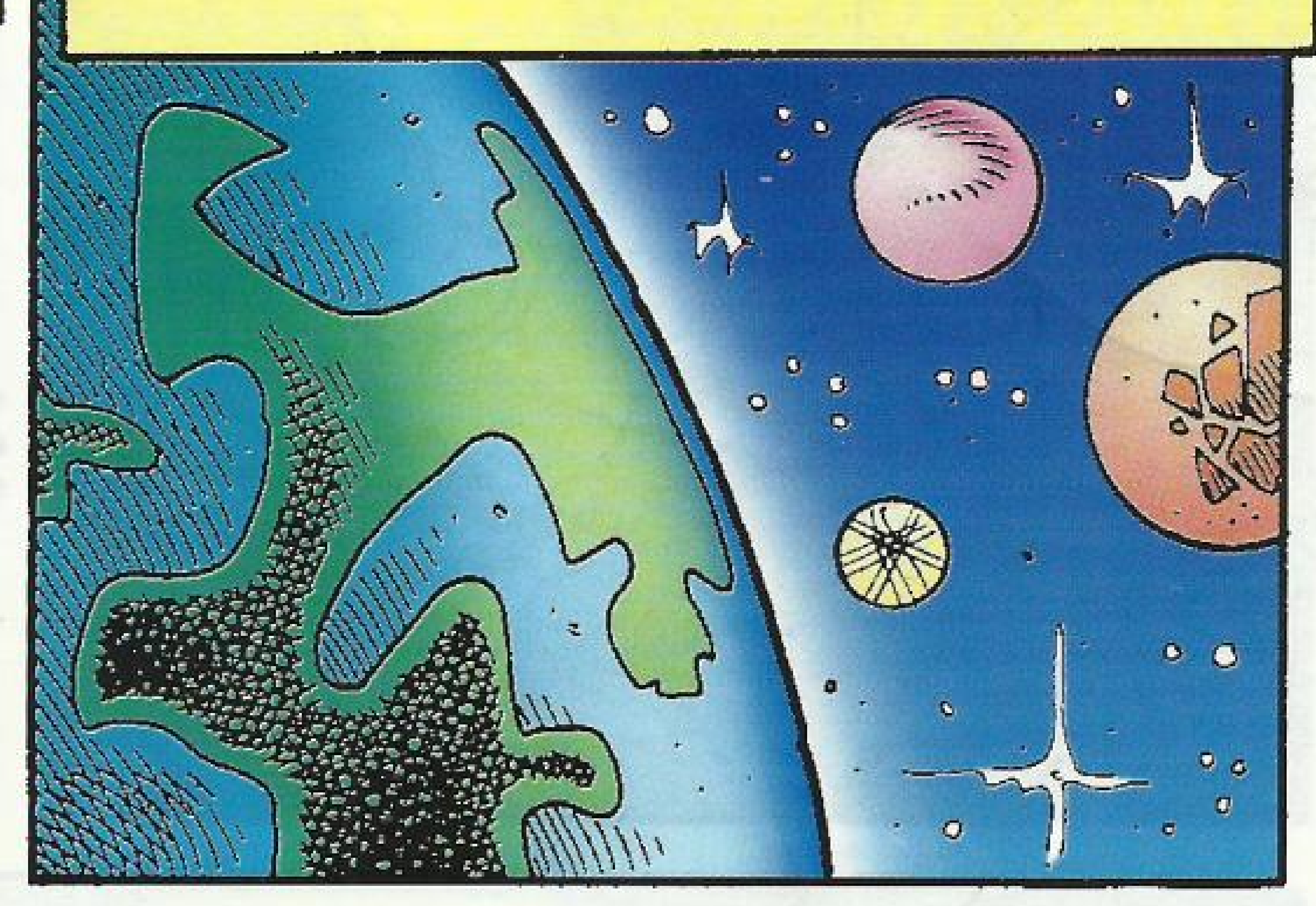




والت ديزني



عطر الربيع









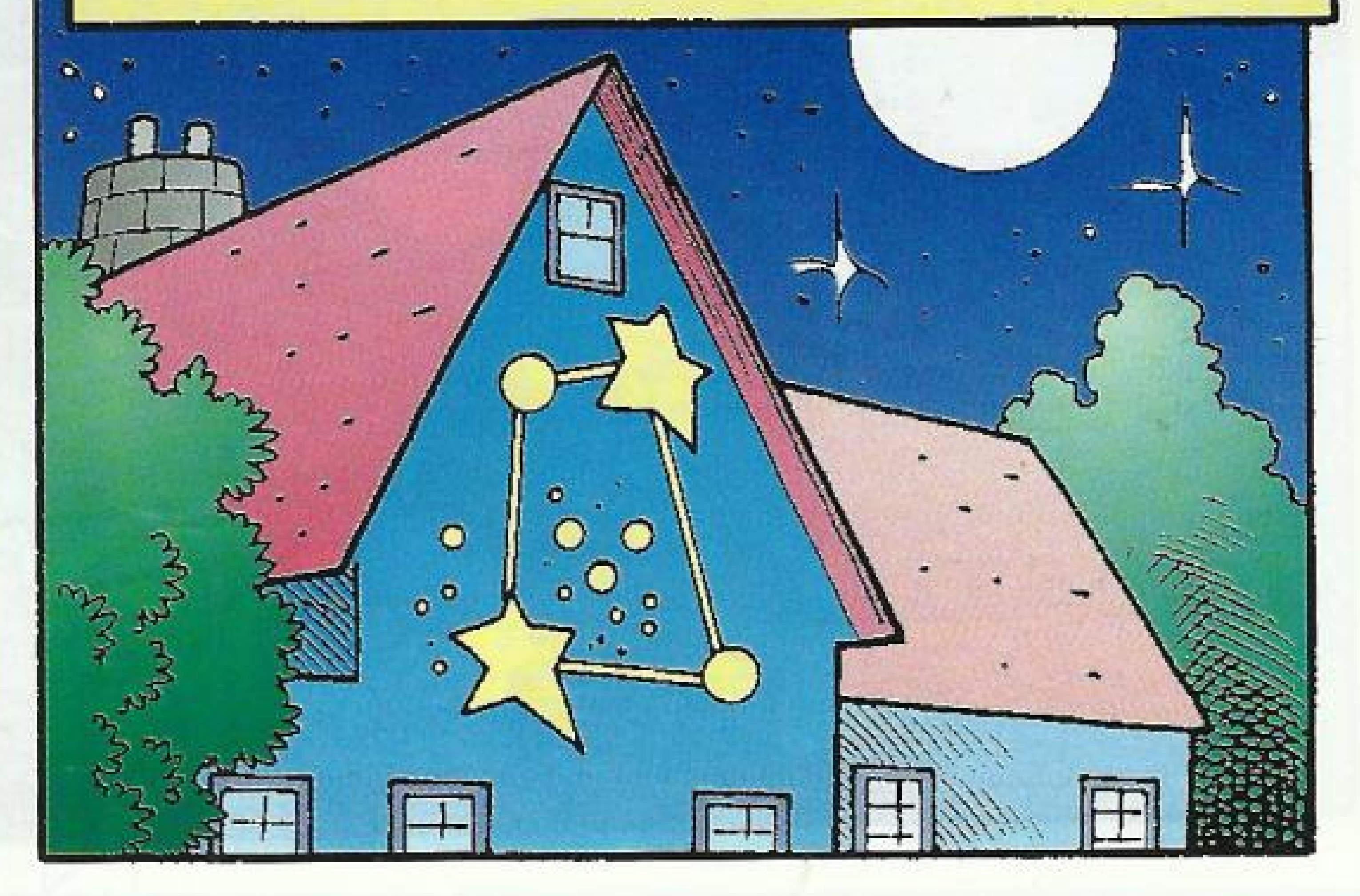


* توتو هي جارة ميني وصديقتها. وهي ترى أخاها جوجو في أحلامها.







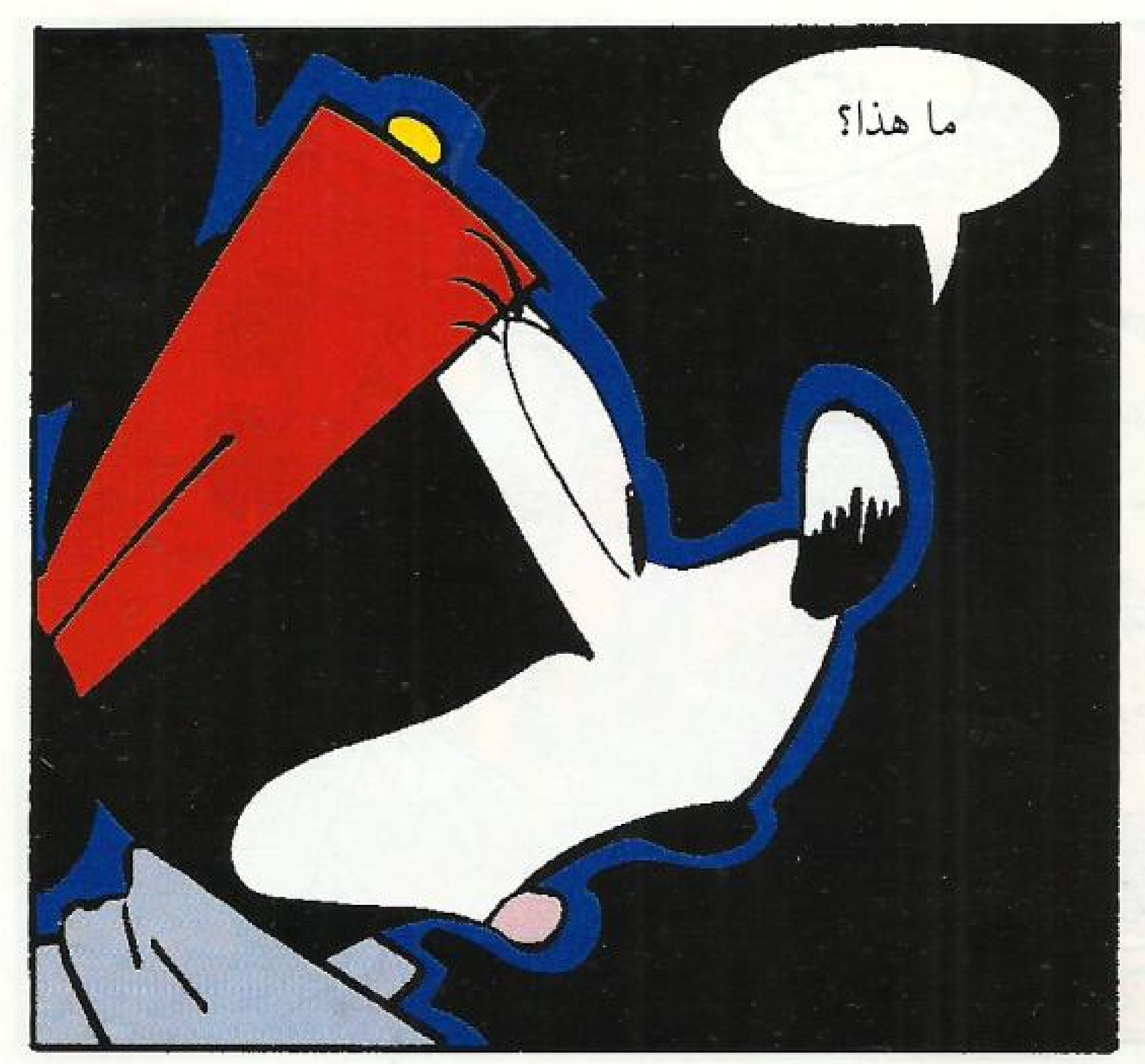


استمرت «توتو» تحلم وتحلم لترى أخاها..

خ خ خ

هفف..

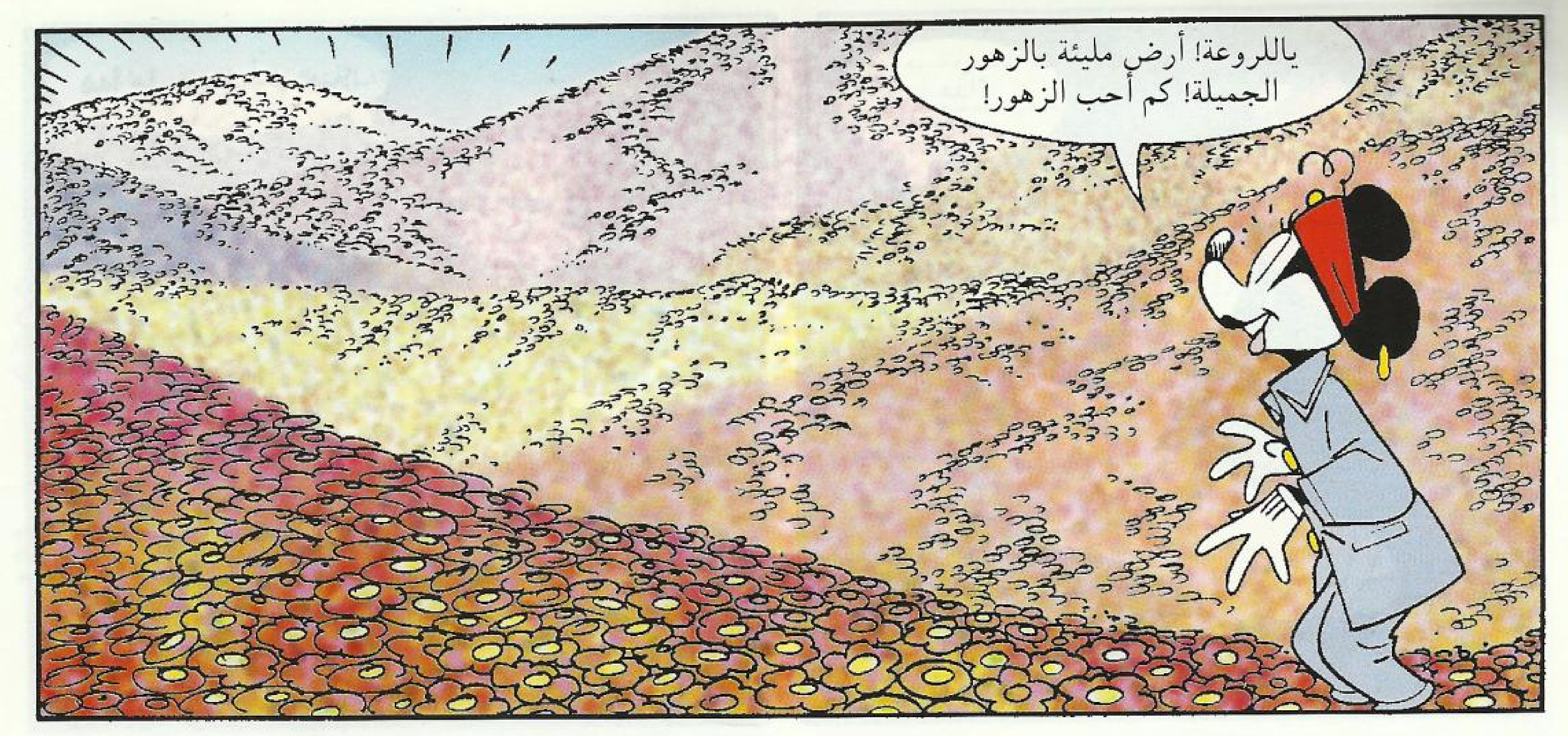

هه! هل يوجد أحد هنا؟!


ما هذا؟


يالها من زجاجة
عجيبة!


ولكن رائحة عطرها مؤثرة للغاية!
تذكرني برائحة الربيع!


لا..! إن حجمي يتقلص!
أصبحت صغيرة الحجم جداً!

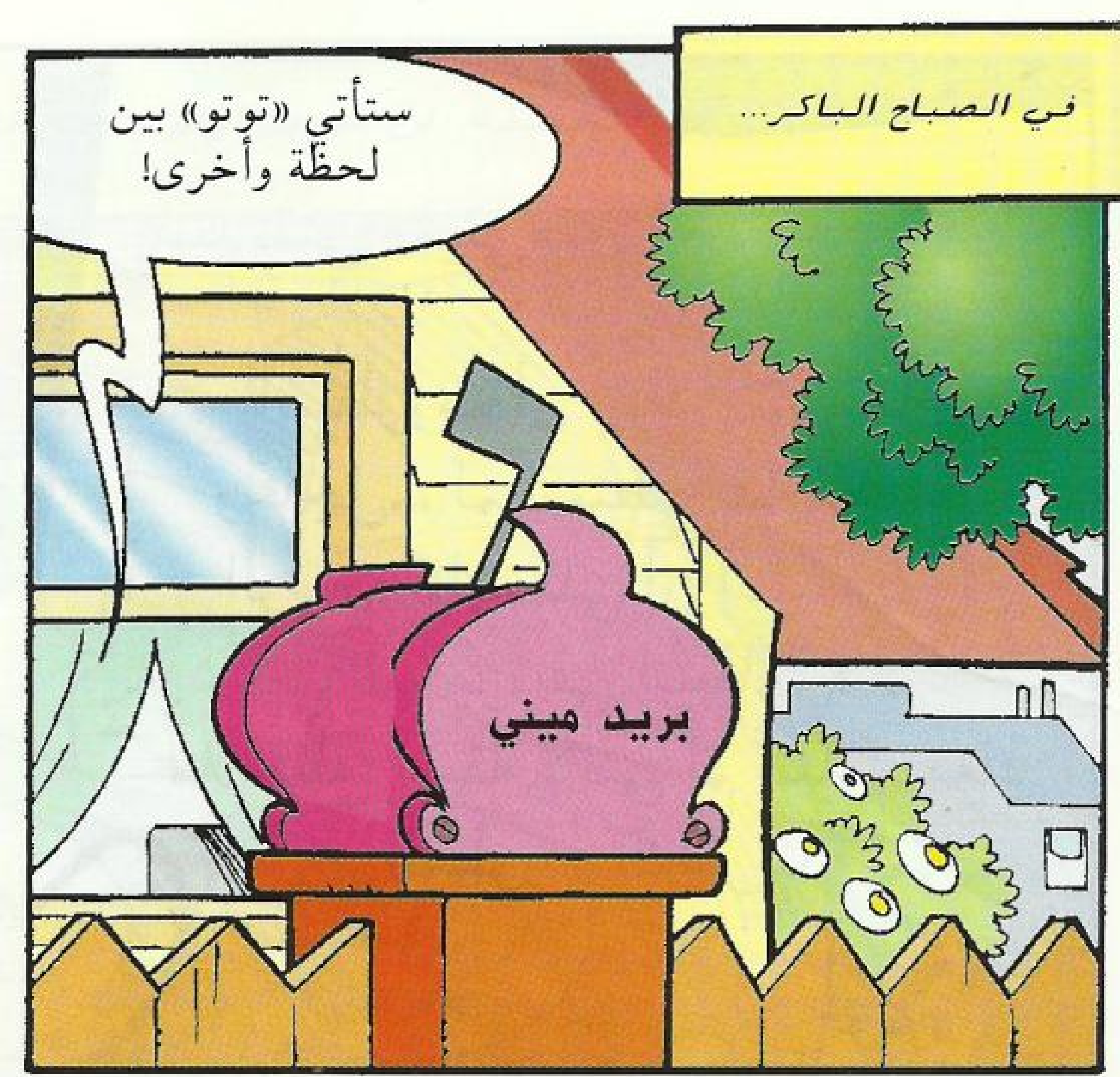

ياللروعة! أرض مليئة بالزهور الجميلة! كم أحب الزهور!


هذا أجمل حلم في حياتي! ها ها! يالها من زهور شقية تدغدغ قدماي!


«جوجو»؟ هل هذا هو أنت ياأخي؟


أخيراً سأقابلك! أخبرني كيف أصل إليك؟
تتبعي عطر الربيع!


... عطر الربيع !
نعم ! سأفعل


في الصباح الباكر...
ستأتي «توتو» بين لحظة وأخرى!
بريد ميني

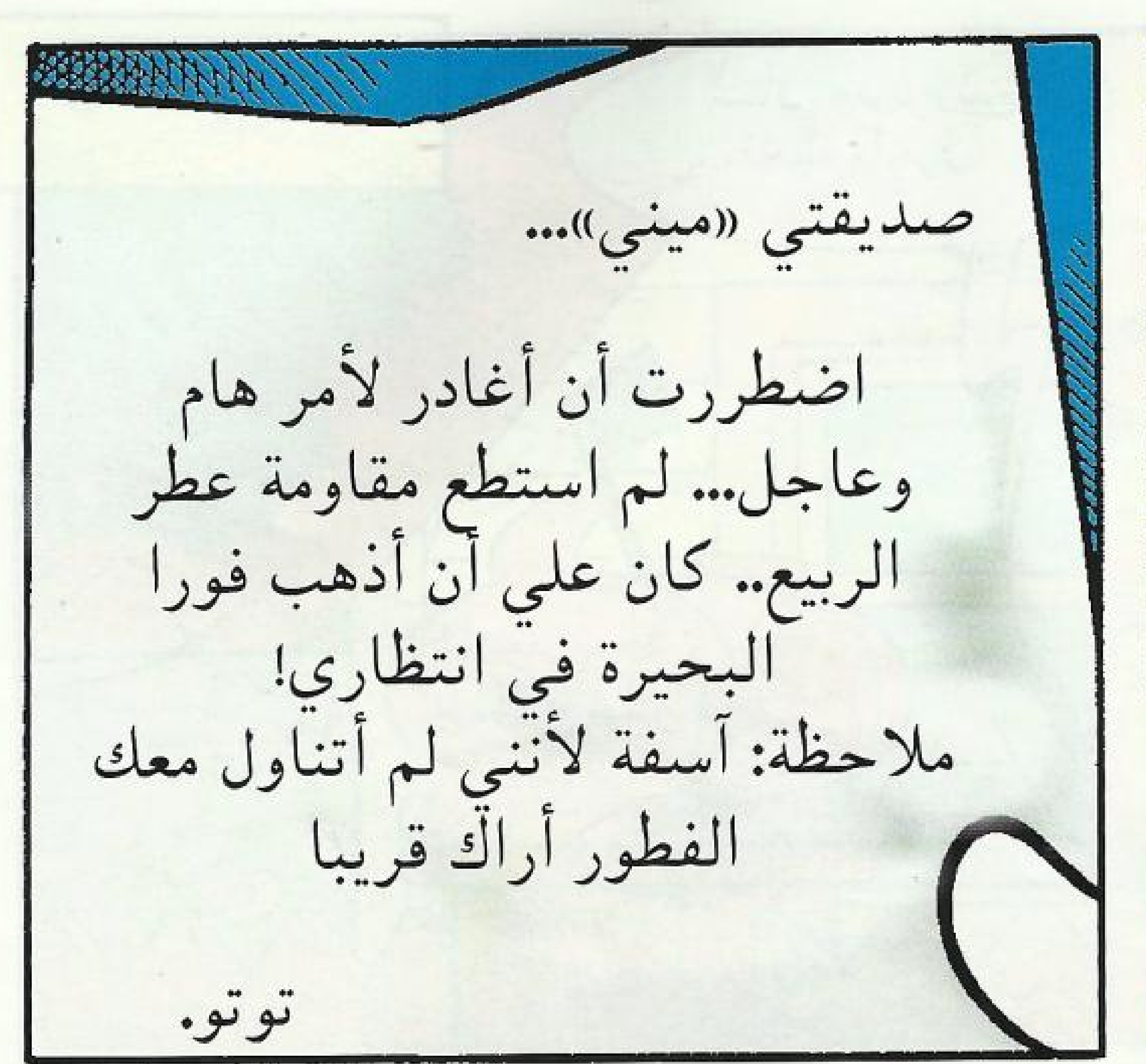

أنا سعيدة لقبولها دعوتي على الافطار! أشعر بالأسف كلما أراها وحيدة!


إفطاركما جاهز أيها الشقيان! «بلوتو»... «بوسي»... أين أنتما؟
بوسي
بلوتو


همم! لقد تأخرت كثيرا! كان لا بد أن تكون هنا منذ نصف ساعة... فقد اقترب موعد عملها!


من الأفضل أن أوقظها بنفسي! أكيد استغرقت في أحلامها مرة أخرى!.. هه... ما هذا؟











*إن توتو تمتلك متجراً خاص تبيع فيه كل ما هو نادر وثمين



في الحقيقة.. إن «جوجو» وتوتو تقابلا على بعد ملايين السنين الضوئية...

تعيش الأميرة...!

كم أنا سعيد لوجودك هنا معي ياعزيزتي!

يالهم من أناس طبيعيين! كأنني في حلم من أحلامي!

صفق

صفق

صفق




أنا سعيد لأنك فهمت رسالتي وتتبعت حلمك!
أعرف أن هذا شيئ لا يصدق! ولكن المحاولة لن تضرا!


تعالي معي! سأريك النجوم من فوق كوكبنا!


مرة أخرى أثبت علماء هذا الكوكب جدارتهم.. إنهم يحبونني لأنني أنقذتهم من الموت.. وحاولوا وثابروا حتى توصلوا إلى طريقة تجمعني بك ثانية..


مع التصميم لا يوجد مستحيل.. العلم حوَّل بحيرة مدينة الفئران إلى عطر الربيع الذي قادني إليك يا أخي!


أردت أن أثبت لك أنني لم أنسك يوما رغم أني أصبحت ملكاً لهذا الكوكب!
حقاً؟!

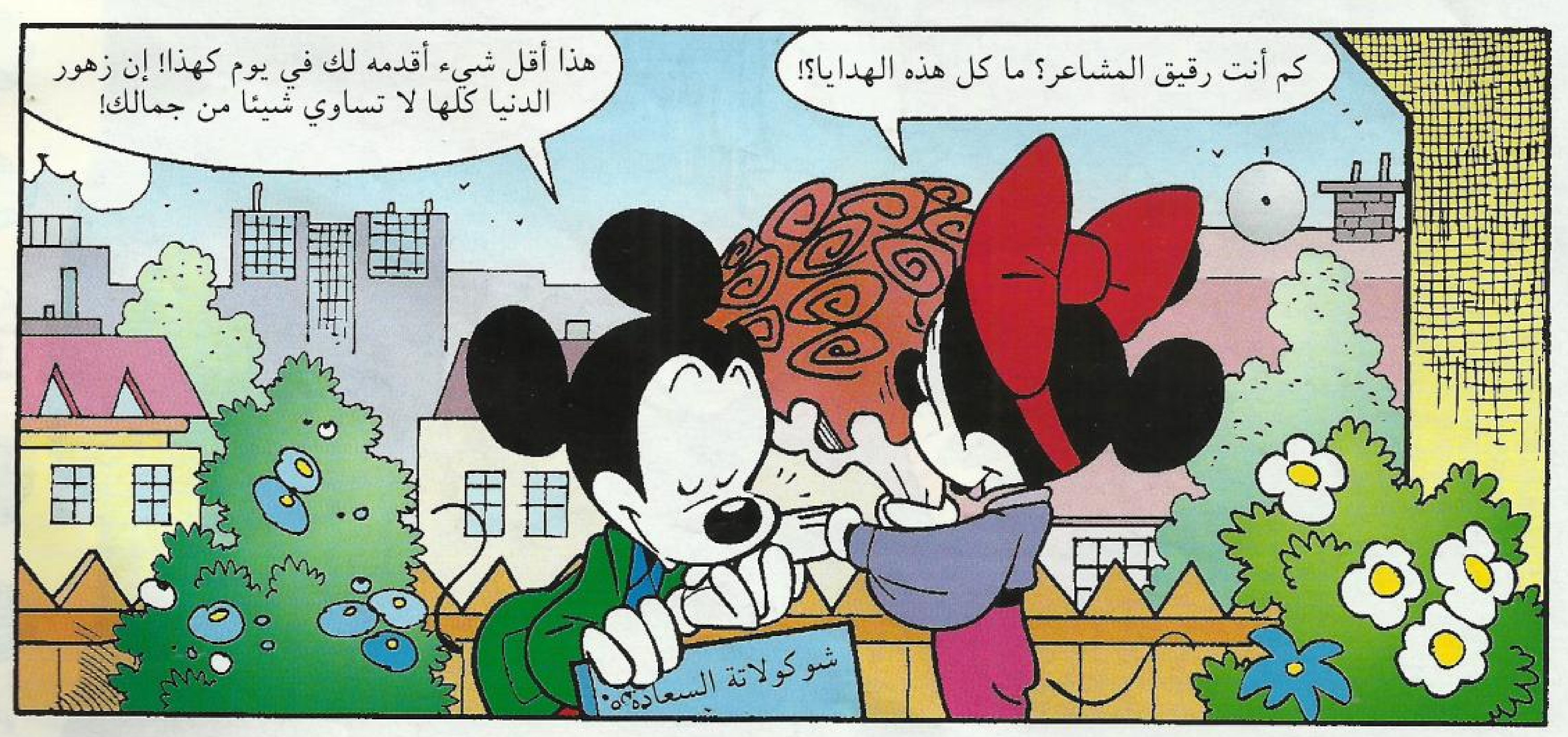

وهل كذبت عليك من قبل؟ ولكن مودتنا لبعض أغلى من كنوز الكون بأسره! ما يسعدني حقا هو أنني قابلتك بين الزهور وشذاها الذي تحبينه!











يتبع في الصحة ١٦



أسماك

تعيش معظم أسماك البرسيفورم في البحر، ومع ذلك يوجد عدد كبير من الأنواع التي تعيش في المياه العذبة، وخاصة في المناطق الاستوائية. تحتوي أسماك البرسيفورم (أو الأسماك شبيهة الأفراخ) على آلاف من الأنواع المختلفة من الأسماك يتراوح حجمها من سمك أبو سيف الضخم، التونة إلى أسماك الجوبي الصغيرة، الموجودة في بحيرة في جزيرة في الفيليبين، والجوبي هي أصغر سمكة في العالم حيث يصل طولها إلى نصف بوصة فقط (البوصة = 2,2سم).

وهناك نماذج من أسماك البرسيفورم لها عادات وطرق غريبة منها:

*** سمك رامي السهم:**

تعيش هذه السمكة في منابع أنهار شرق آسيا وهي تتغذى على الحشرات، لكنها تصطاد فريستها بطريقة عجيبة، فهي تسبح على السطح وعندما ترى حشرة واقفة على نبات معلق تبصق عليها قطرات من الماء بقوة شديدة ودقة متناهية فتسقطها. وبعد ذلك تقبض عليها وتأكلها.

*** قفاز الطين:**

تعيش هذه الأسماك الصغيرة على الشواطئ في المناطق الحارة، تقضي معظم أوقاتها خارج الماء، زاحفة وقافزة في الطين أو بين الصخور وتتنفس الهواء الجوي بواسطة عضو في الغرفة الخيشومية.

*** سمك أبو سيف**

تعيش في جميع محيطات العالم، لكنها تفضل الحياة في المياه الدافئة، وهي سمكة محبوبة لدى هواة صيد السمك بالسنارة، إنها حقا سمكة رائعة.

*** التونة**

سمكة من أكبر أنواع البرسيفورم



البرسيفورم

*** الماكريل (اللأسقمري)**

نوع صغير من سمك التونة، له أهمية اقتصادية .

*** سمك فراشة البحر**

توجد أنواع كثيرة من أسماك فراش البحر، سابحة فوق الصخور المرجانية في المناطق الحارة، وهي أسماك جميلة جدا ولها ألوان وأشكال مختلفة.

*** سمك الزامور:**

غالبا ما يوجد سابحا في صحبة بعض السمك الكبير الآخر، مثل سمك القرش الذي يشاركه في الطعام.

*** كركي البحر:**

سمكة مفترسة ومخيفة، تعيش في مياه المناطق الحارة وتتغذى عادة على الأسماك الأخرى، ويصل طولها إلى مترين.

*** سمك الأسد:**

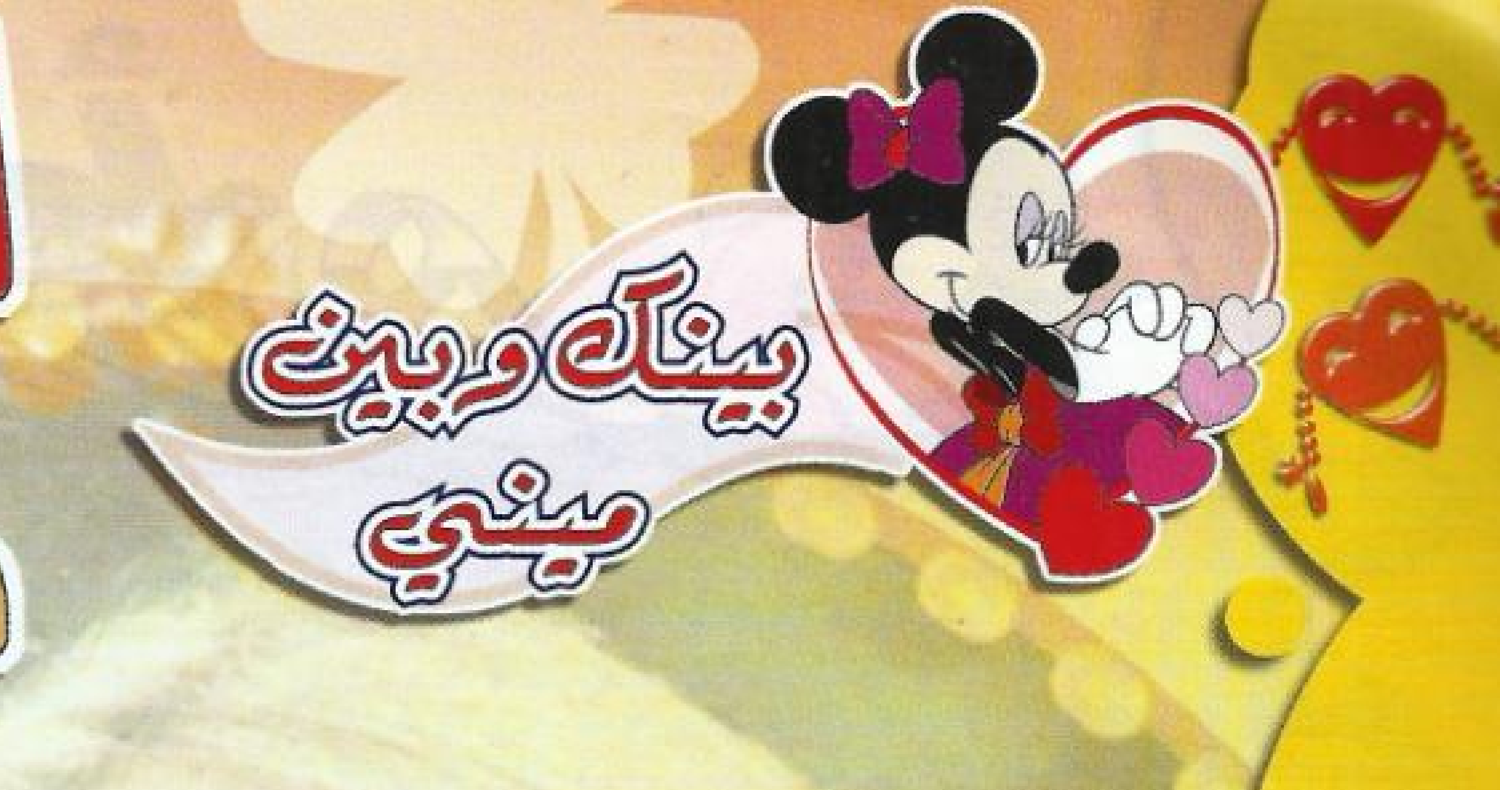
نوع من أسماك العقرب، يعيش في المناطق الحارة، أشواكه سامة جدا.

*** سمكة ذئب الأنقاض**

تنتشر في المياه الدافئة على جانبي المحيط الأطلنطي، توجد بأعداد كبيرة حول وداخل السفن الغارقة. وهي سمكة كبيرة يصل طولها إلى مترين.

الابتسامة

طريقك لكسب الصديقات



هل فكرت من قبل ما هو الطريق لكسب الصديقات؟ هل شغلك تفكيرك عن كيفية الوصول إلى قلب من تحبين؟ هل احترت في يوم من الأيام في أن تكوني صديقة مستمعة أم شاكية أم صامتة أم تتجنبي الأخريات؟

كل الأسئلة التي يخيل إليك أن الإجابة عنها تحتاج لوقت طويل ولشرح مفصل ما هي إلا أسئلة مضمونها عظيم لكن الإجابة عليها بسيطة وفعالة في آن واحد.

١ - قابلي كل من تلقينه من صديقات بابتسامة تنم عن سعادتك لرؤيتهن واحرصي على أن تتعرفي على صديقات جديدات وافتحي باب الحديث معهن وأن تُكللي حديثك دائماً بابتسامة لطيفة.

٢ - لكي تكوني صديقة حميمة يجب أن تساندي من لديها مشكلة وتحتفظي بأسرار صديقتك مهما كانت مغرية ولا تقومي بإفشائها ولا تغيري مزاجك بين لحظة وأخرى فتتحولي من هادئة إلى عصبية فهذا سينفر صديقاتك منك.

٣ - كوني واثقة من نفسك.. فالثقة بالنفس تمنح الفتاة فرصة لاستغلال طاقاتها اجتماعيا، ولكن بأن لا يتجاوز هذا حد الغرور.

٤ - دوني في ورقة محاسنك « صفاتك الحسنة » وبجانبها الصفات التي لست راضية عنها... ثم جدي لنفسك أسباب هذه الصفات وحاولي تغييرها من جذورها.

٥ - لا تبتعدي عن الفتيات حتى لا يتّهِمْنَكِ بالغرور ويبتعدن عنك بل شاركيهن اهتماماتهن ودعواتهن ونشاطاتهن ضمن الحدود المطلوبة.

٦ - احتفاظك بمظهر أنيق وعدم ارتداء الملابس الشاذة والغريبة يجعلك أقرب إلى قلوب من حولك.

٧ - تقربي إلى صديقتك بتبادل الهدايا في المناسبات ،وكوني معها في وقت حاجتها إليك، واستمعي إليها فهي عند المشاكل ستكون بحاجة لمن يسمعها أكثر ممن يوجهها فكوني القلب الحنون الذي تجده في وقت الشدة.

٨ - لا تحسبي عدد مرات الفشل التي واجهتك في كسب الأخريات ولكن فكري باستمرار في عدد مرات النجاح فهذا التفكير سيمنحك الأمل .

والآن هل عرفت طريقك لكسب صديقاتك؟



كيف تتعاملين مع مُعَلِّمَتِكِ؟

«من علمني حرفا صرت له عبداً» هكذا قال أجدادنا العرب وذلك لما للمعلم من فضل لا يستطيع أحد إنكاره.

فالمدرسة هي بانية الأجيال ومربية الأمم... تقف كل يوم تنير صفوفها وطلبتها من بحر العلم الذي لا ينضب.. وبما أن حقها علينا كبير كان احترامنا لها أكبر فيجب أن نتعامل معها بكل تقدير واحترام واعتراف بفضلها علينا..

١ - عند قيام المدرسة بالشرح لا تقاطعيها... بل انتظري حتى تنتهي من شرح الفقرة التي تقوم بشرحها ثم قومي بطرح السؤال الذي يصعب عليك فهمه، أو استفسري عن أية نقطة في الدرس لم تكن واضحة لك.

٢ - لا تسألي بأسلوب مستفز يشعر بأنك لا تسألين للاستفادة بل تسألين لتضيعي وقت الحصة أو لتقومي بإحراجها أمام زميلاتك.

٣ - اذهبي إليها بعد الحصة إذا لم تتوفر لك فرصة الاستفسار داخل الفصل واسأليها أيضا بأسلوب مهذب فلن تردك خائبة أبداً.

٤ - إذا أخطأت بحقك فلا تردي عليها ولكن عاتبيها بأدب فيما بعد.

٥ - إذا أحسست بأن أسلوبها غير جيد معك أو يضايقك وعتابك لها لم يغيّر شيئاً فاطلبي المساعدة من الاخصائية الاجتماعية في المدرسة.

٦ - ابقي على احترامها أمام المدرّسات الأخريات ولا ترفعي صوتك أثناء الحديث معها.

٧ - لا تتحدثي عنها بسوء أمام زميلاتك ولا تقومي بتقليدها في حركات ساخرة فهذا مخل بالآداب.

٨ - لا بأس بإخبارها أنك تحبينها... وفي يوم المعلم حبذا لو تقومين بإهدائها وردة جميلة أو بطاقة تكتبين فيها كلمات شكر وتقدير فهذا سيدخل السرور إليها.




ياللكرم!
تفضلي! أنت أولاً!


وبعد لحظات أخرى من الرقة والرومانسية والمثالية..
«مطعم الشموع» إنه أغلي وأفضل مطعم في المدينة كلها! أنت فعلا تستحق تقديري واحترامي يا «ميكي»!
هه.. ماذا كنت تقولين؟! آسف لم أسمعك كنت أتأمل جمالك الغلاب!


ميكي! لم تنس عزف الكمان الذي أحبه! كم أنا ممتنة لك!
صوتك أحلي من موسيقى العالم كله ياميني!
تارا مرارارارا... تارارا راراراراااا


وفي آخر السهرة..
كانت سهرة جميلة لن أنساها طيلة عمري! أحلام سعيدة ياميكي!


تاررااراراراا.... تاررا رارارا..


والشعر الحرير.. على الوجه يطير
لا أصدق! هناك من يغني الآن في هذه الساعة المتأخرة!


إنه ليس شخصا واحدا.. بل إن العدوى أصابت المدينة كلها.. وصارت الليلة عبارة عن أغنية طويلة...
حبيب حياتي.. معاك حياتي..
أنا أكثر واحد بيحبك في الدنيا.. وطول عمري بحبك...
ألن تنتهي هذه الأوركسترا أبداً! الرحمة! أريد أن أنام!
وفي فرحك جرحك.. أنا بجانبك.
كم أنت جميلة يازوجتي العزيزة!.. أنت أحلى من القمر في ليلة تمامه!
يكفي هذا! فهمت مشاعرك جيداً!
وهل نضيع حياتنا في النوم ياعزيزتي؟!


وبعد شروق الشمس بلحظات قليلة...
رن رن...


من؟.. ماذا؟
صباح الخير ياسيدتي!


السيد «ميكي» يرسل لك تحياته ويتمنى لك إفطارا شهيا!
لقد طلب منا أحضار الفطور إليك ساخنا معدا على المائدة!
لكن ما زال الوقت مبكراً ... هاوم!
ما رأيك في هذه المفاجأة ياعزيزتي؟


ما كلِ هذا الإهتمام المفاجيء؟ فجأة أصبحت
خطيباً مثالياً! هل تخفي عني شيئا يا«ميكي»؟
اطلاقا ياعزيزتي!


السبب هو ضوء وجهك الفتان
وابتسامتك الجميلة...


كفى! أخبرني بالحقيقة!


كلما نهرتني زاد جمالك! وعندما تقولين لي.. «ابتعد عني»
أفرح لأني سمعت صوتك!


لابد أن أجد حلاً وإلا سأفقد
عقلي للأبد!


قررت «ميني» التحقيق في الأمر...
لقد نلت من «ميكي»
ما يزيد عن قدرة
احتمالي!

وبعد فترة.. اجتمعت «ميني» بسيدات مدينة الفئران في نادي الفتيات الجميلات!

سأجن! لم يكن زوجي مثاليا هكذا حتى في فترة الخطبة! أنا واثقة من أنه قد أخطأ في حقي ويحاول أن يخفي ما فعل بهذه التصرفات الغريبة!

أما أنا فزوجي كان دائما ما ينسى اسمي وينادني بأسماء أخرى أما الآن فهو يناديني بالجميلة الفاتنة! بل إنه يذكر عيد ميلادي أيضاً! أليس هذا أمراً غريباً؟

عندك حق.. لم يعد لدي وقت للنوم أو التنزه مع صديقاتي..لابد من إيجاد حلا مناسبا وإلا سأقتل زوجي!..

نعم!

الهدوء من فضلكن! لحظة واحدة أرجوكن!

موضوع اليوم هو
انقاذ مدينة الفئران
من الأزواج المثاليين






الأمر مختلف وبعيد عن كل تصوراتكن ياصديقاتي! أنا أشك في أن هناك من يؤثر على رجال مدينة الفئران بشكل ما!


علينا أن نكتشف هذا الشخص ونعرف كيف يؤثر على سلوك رجال مدينة الفئران؟ هذا واجبنا!
عندك حق!


قد يكون هذا بسبب اقتراب فصل الربيع! أو بسبب عطر الربيع الذي انتشر في هواء مدينة الفئران!
ممم...


الحل عند «توتو»! كيف لم أربط بينها وبين كل هذه الأحداث؟

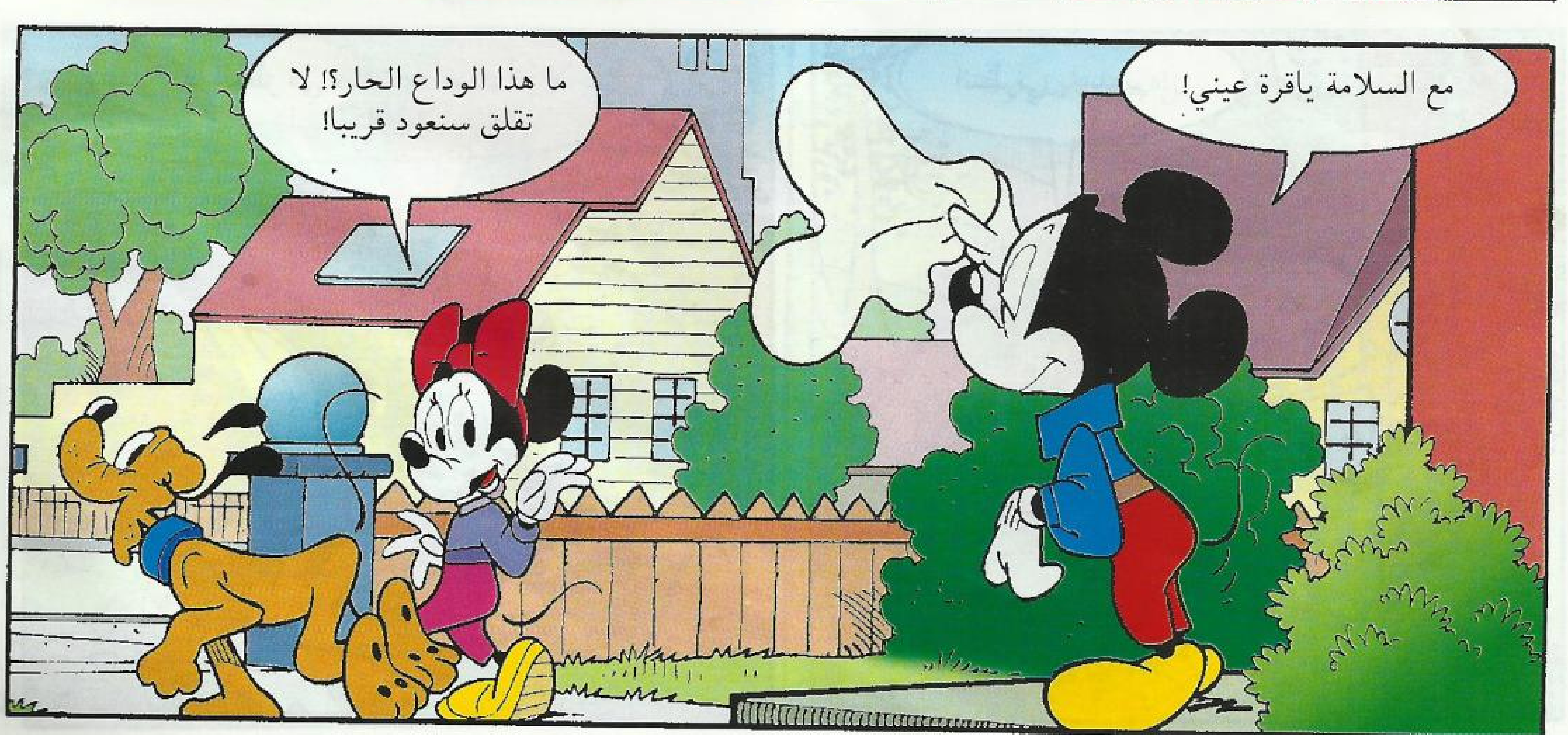

اعتبرن.. الموضوع منتهياً! اتركوا الأمر لي من هذه اللحظة! وثقوا في ياصديقاتي العزيزات!
نحن نثق بك جدا يا«ميني»!
سننتظرك بفارغ الصبر!


وبعد القليل من البحث...
سأعيد قراءة رسالة «توتو» إليّ قبل رحيلها فجأة! ممم بحيرة.. أية بحيرة؟

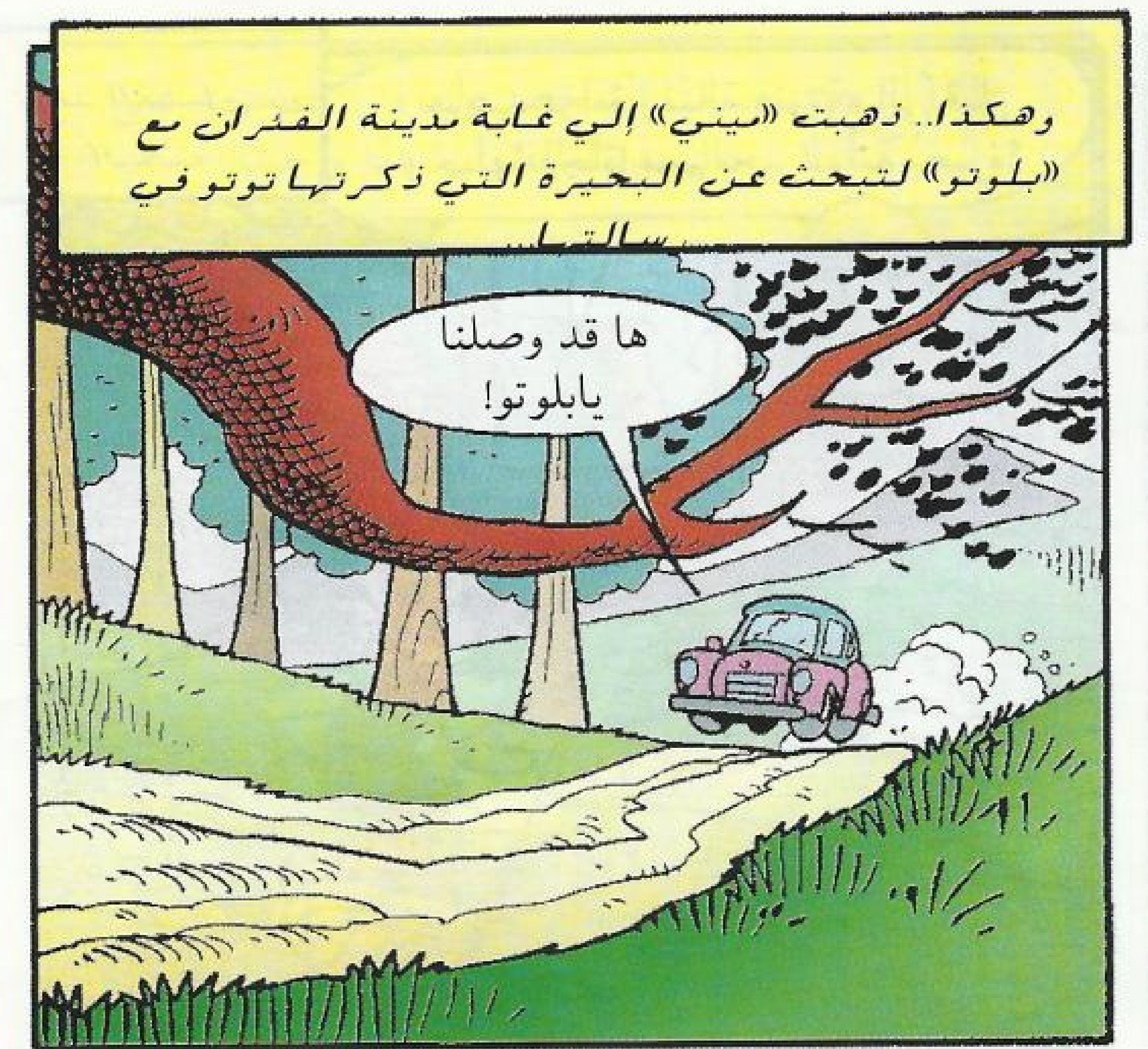

أعتقد أنني في حاجة إلى مساعد!


صباح الخير يا«ميني»! ترى ما الشيء السعيد الذي أتى بك إليّ؟
إحم! أريد منك طلبا صغيرا!


اطلبي لبن العصفور أو حمم البراكين أو قطعة من القمر!
هاها! لا فقط «بلوتو»! أريده لبعض الوقت إذا لم يكن لديك مانع!


مع السلامة ياقرة عيني!
ما هذا الوداع الحار؟! لا تقلق سنعود قريبا!


أنت من سيساعدني في اكتشاف حل اللغز يا«بلوتو»!
هاو


وهكذا.. ذهبت «ميني» إلي غابة مدينة الفئران مع «بلوتو» لتبحث عن البحيرة التي ذكرتها توتو في
ها قد وصلنا يابلوتو!


قم بدورك يابطل وتتبع عطر الربيع هذا لنعرف مصدره!
شم شم


لن يؤثر هذا العطر في «بلوتو»! أعتقد أنه لا يؤثر على الكلاب!
هاو هاو ..


انتظرني يا«بلوتو»!
هاو هاو ..

ثم...

هف هف! ها هي البحيرة أخيرا!
يالها من بحيرة جميلة!






«بلوتو»! أين أنت؟ هل تسمعني؟ تعال هنا!


ماذا أفعل الآن؟ أرجو ألا يتركني «بلوتو» وحيدة هنا!

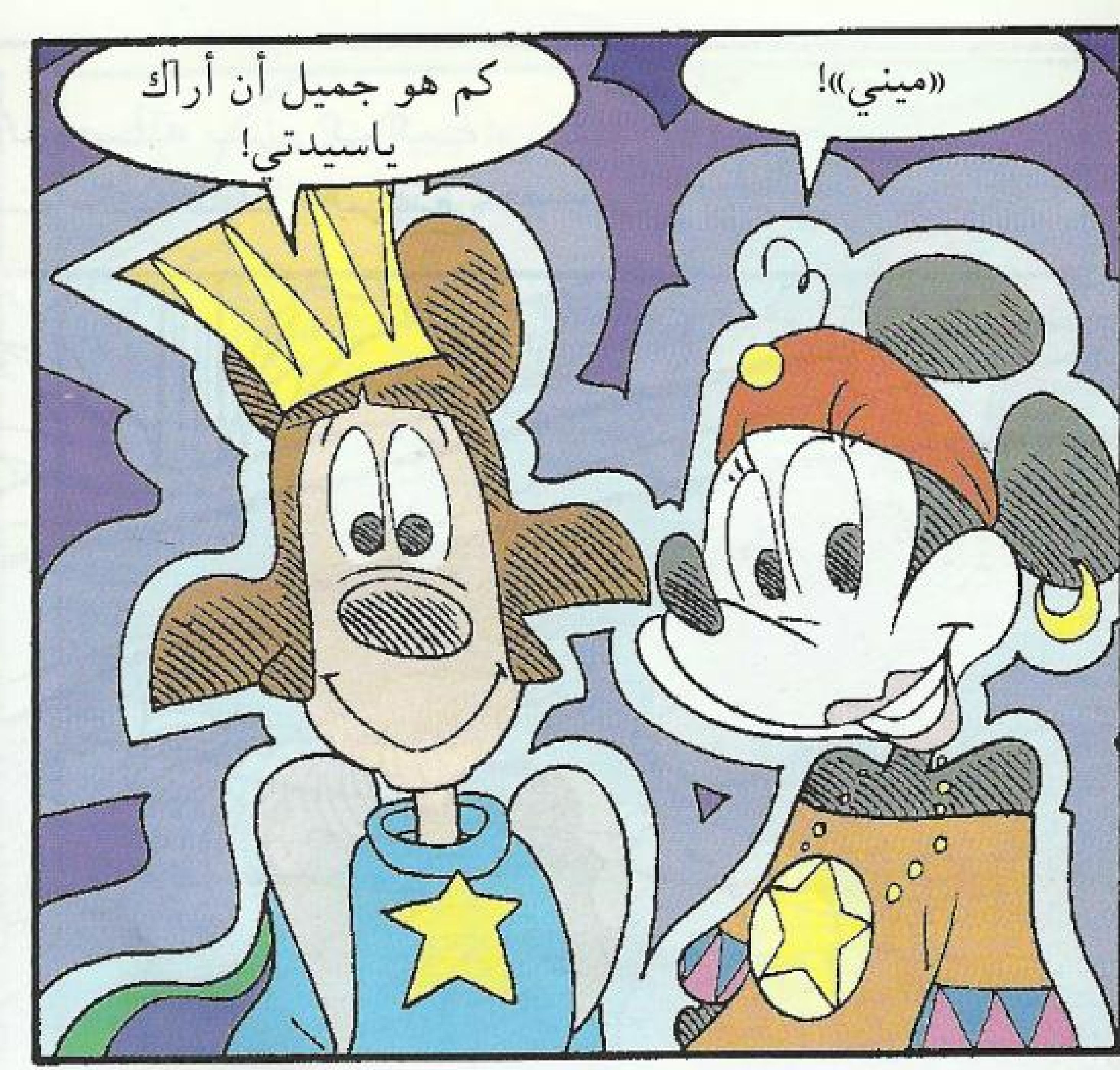

حسناً! لن أعاقبك إذا خرجت حالا!


سأعطيك درسا لن تنساه أبدا يا«بلوتو»!

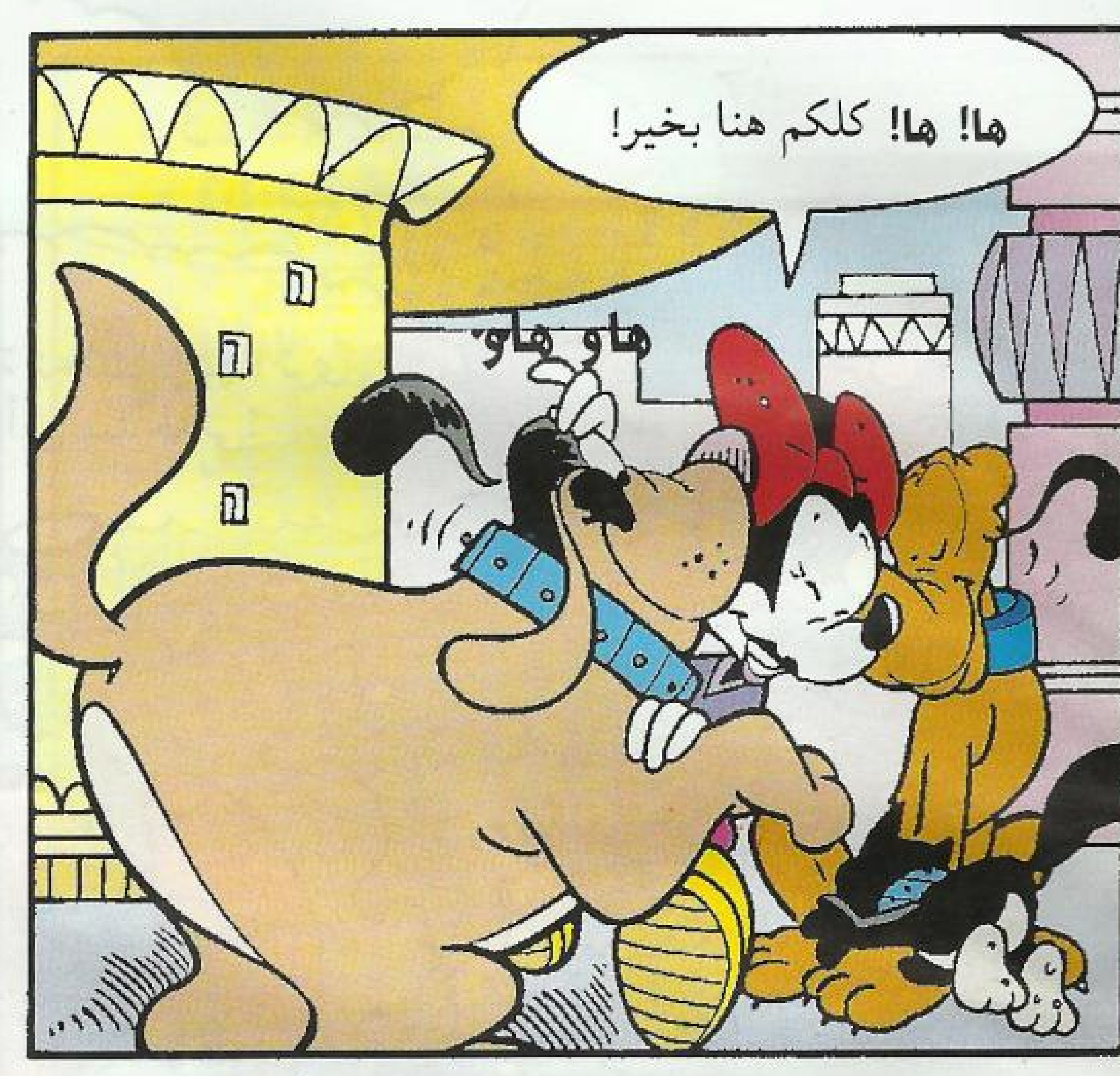

إن ماء البحيرة دافئ ! هه! ماذا يحدث؟
جلوب
جلوب



لقد وقعت «ميني» في الأنبوبة الواصلة بين كوكب الأرض وكوكب زحل والتي ينبعث منها عطر الربيع...
قوة غريبة تجذبني إليها! ترى إلى أين ستأخذني؟
جلوب
جلوب


«ميني»!
كم هو جميل أن أراك ياسيدتي!


هل أنت بخير يا«بلوتو»؟
هاو هاو


ها! ها! كلكم هنا بخير!
هاو هاو


أهلا بك ياصديقتي العزيزة في كوكب زحل!
زحل؟!


نعم! لقد نقلتك الأنبوبة العطرية من الأرض إلي كوكب زحل في ثوان معدودة! أليس هذا شيئاً رائعاً؟!


هلا شرحت لي الأمر بكل تفاصيله من فضلك؟!
هاهاها!
مياو هاو


وهكذا...
.. إذن الأمر مجرد مقابلة شخصية بينك وبين أخيك المسافر! فهمت الآن سبب نومك لمدة طويلة كنت تحاولين رؤيته! ثم قررتما أن تتلاقا وكانت البحيرة هي الوسيلة!
بالضبط! كانت هدية من أخي «جوجو» الذي لم أره منذ عدة سنوات!
هذا أقل شيء أقدمه لك يا«توتو» ! أنت أغلى شيء عندي ولم يمنعني عنك سوى حب هذا الشعب الذي تمسك ببقائي هنا !


كم هذا جميل ياسيد «جوجو»! ولكنك لم تحسب حساب الأعراض الجانبية للموضوع!
ماذا تقصدين يا«ميني»؟


لا تقلقي! إن تأثير عطر الربيع مؤقت وسيزول اليوم! كل شيء سيعود كما كان! عند عودتك سيكون كل شيء على ما يرام!
ياه! بهذه السرعة!


ولكن لماذا لم يؤثر عطر الربيع على الفتيات أيضاً؟


لأن النساء بطبيعتهن حساسات ورقيقات أكثر من الرجال!
ولكنك حساس ورقيق!





وهكذا زال تأثير عطر الربيع عن مدينة الفئران وعادت الحياة كما كانت من قبل ولكن هذا لا ينطبق على الجميع فمازالت توتو تحلم بأخيها وتتمنى عودته ليملأ حياتها بهجة كما أن عطر الربيع كان سببا قويا لاستمرار الصداقة بين «ميني» و«توتو» لذا صارتا تحتفلان كل عام بموعد عطر الربيع عند البحيرة الجميلة !

أنا سعيدة لأني رأيت أخي بخير! ولأنني تأكدت من وعده بعودته للأرض ثانية! ولكن دفء ماء البحيرة زاد من سعادتي أكثر وأكثر وكأنها تؤكد قرب عودته!

ما زلت حالمة يا«توتو»!

هاوهاو

مايو مياو

النهاية



سلطة البيض

من المعروف أن البيض غني بالبروتين وهو مهم لبناء جسم الإنسان ويعتبر من أهم أطباق الإفطار.. لذا أقدم لكن وصفة لذيذة من سلطة البيض.

المقادير:

١ - بعض أوراق من الخس
٢ - بيضتان مسلوقتان جيدا
٣ - فلفل رومي ملون
٤- بعض حبات من الزيتون
٥ - حبة خيار مخلل مقطعة
٦ - ملعقة كبيرة مايونيز
٧ - ٢ ملعقة كبيرة خل

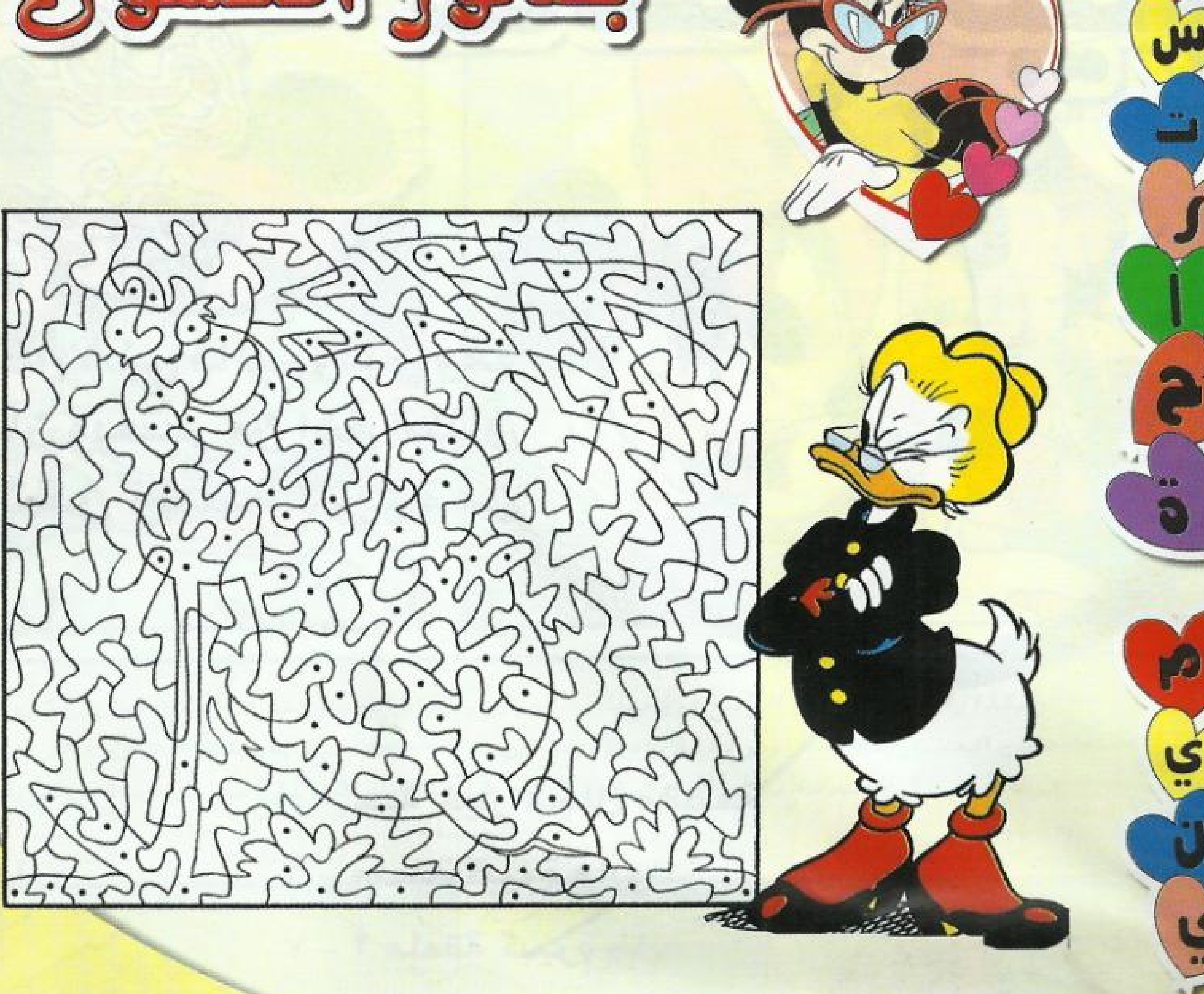
والآن أصبح الطبق
جاهزاً للتقديم

الطريقة:

١ - قطعي الخس وضعيه في الطبق.
٢ - قطعي البيض ثم وزعيه على الخس والفلفل الملون والخيار المخلل.
٣ - امزجي المايونيز مع الخل، ووزعيه على السلطة
٤ - زيني الطبق بحبات الزيتون

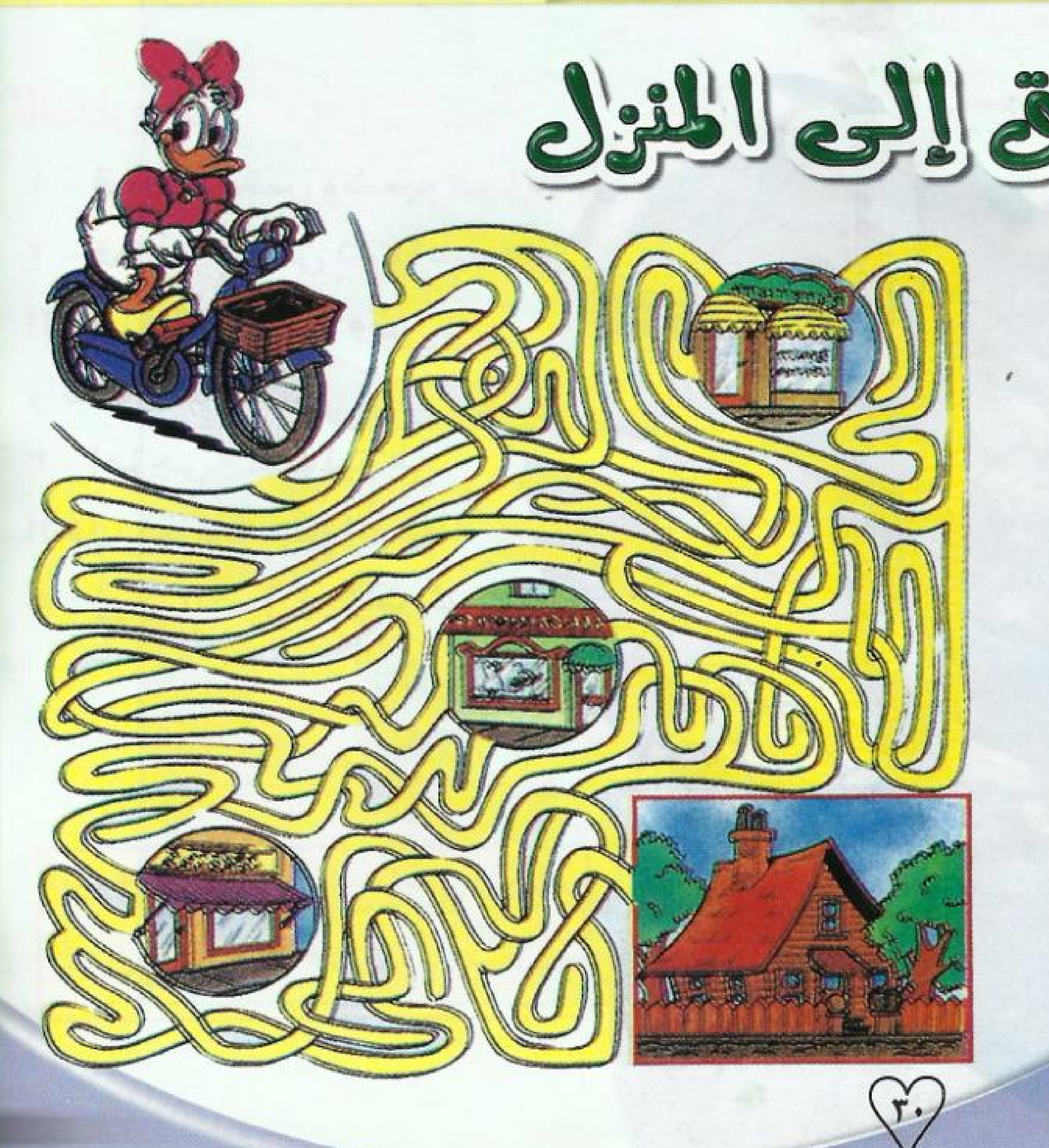
تنبيه: إعداد الوصفات يجب أن يكون بإشراف الكبار ورقابتهم





ظللي المساحات التي تحتوي على نقطة لتعرفي سبب انزعاج «تيتة بطة»!

الطريق إلى المنزل



هل يمكنك مساعدة «بطوطة» في العودة إلى منزلها بعد المرور على هذه المحلات الثلاثة لشراء ما يلزمها.. حاولي؟

صاحب الحظ السعيد

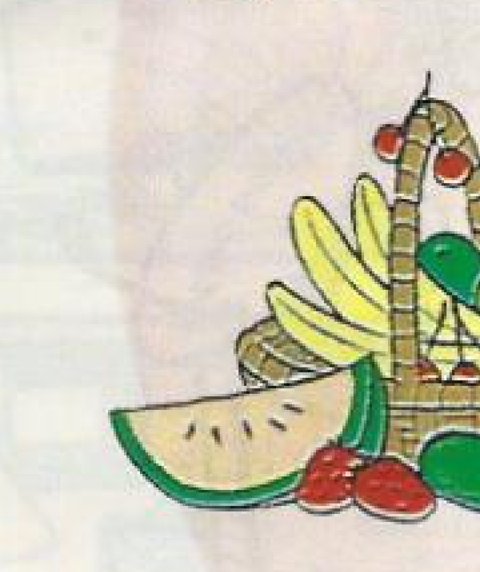
هل تستطيعين معرفة أي من الاثنين سيتمكن من الوصول إلى «بطوطة» في آخر المتاهة؟

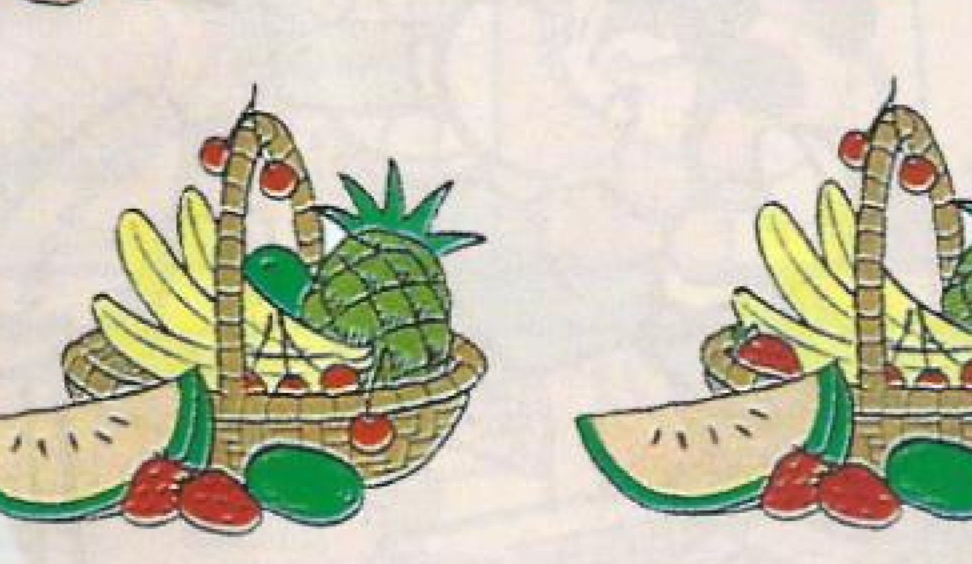
سلة الفواكه

ساعدي «تيتة بطة» في معرفة سلة الفواكه المختلفة من بين السلال الخمسة.











بطاقة صديقات ميني



ضعي صورتك هنا

الاسم:..................العمر:..................

شخصيتك المفضلة :..................

الهوايات:..................

العنوان:..................

رقم الهاتف:..................




كوكبة
الزهرة النادرة
والت ديزني
مشهد رائع يجمع السائحين من كل أنحاء العالم!
ألم أخبرك يا «كوكبة» أن هذا المكان ساحر!
الفندق الذهبي


لذلك أحببت أن آتي معك إلى هنا مرة أخرى!
أشكرك على دعوتك لي يا «ميني»، لكن...


هل يجب أن نأخذها معنا أيضاً؟
تا - تا - تو
تش تش ش


«تختوخة» كانت في حاجة إلى إجازة بالفعل!


والمرة الوحيدة التي وعدها زوجها «دنقل» أن يصحبها في إجازة...
تم القبض عليه وسجنه خمس سنوات!

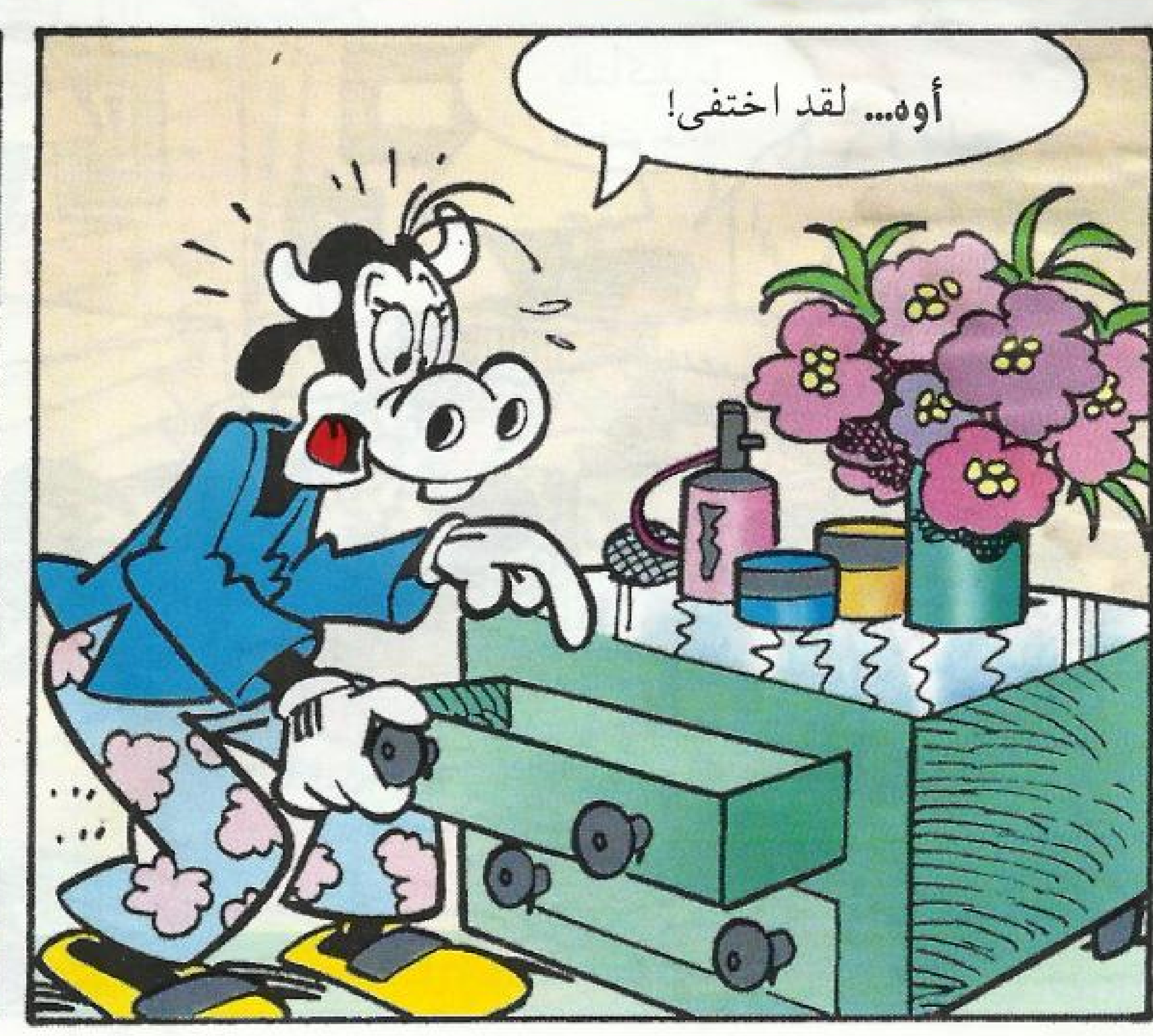

هل يمكن أن أستخدم فقاعات الصابون التي لديكما؟
بالتأكيد يا «تختوخة»!


جميل حقاً أن تطلبي ماتريدين بدلاً من التعود على سرقته! أليس كذلك يا «تختوخة»؟


لا تتصرفي هكذا يا «كوكبة»! «تختوخة» وعدتنا أنها ستتصرف بطريقة لائقة أثناء الإجازة!


وحتى الآن تتصرف بطريقة لائقة...
من «دنقل»
إلى «تختوخة»


... وعطوفة وتراعي شعور الآخرين...
لو أن كلامك صحيح، أين ذهب حَلَقي إذاً؟


أوه... لقد اختفى!


أنا متأكدة أن «تختوخة» زوجة اللص «دنقل» لها علاقة باختفاء الحلق!


هل يتحدث أحد عن «دنقل»؟


لا، أنا أتحدث عن حلقي الذي سرق...


ها هو الحلق في درجك يا «كوكبة»!


قبل أن تتهمي أحداً تذكري جيداً أين تضعين أغراضك!


«كوكبة» فتاة طيبة لكنها لا تقتنع بسهولة ببراءة الآخرين!


هيا بسرعة! القارب في انتظارنا!



وبعد عدة ساعات...

مرحباً يا «ميني»! أنا سعيدة بلقائك!

أنا سعيدة أيضاً بهذا الترحيب الحار الذي وجدناه من أهل الجزيرة!

فررررر


أقدم لكما مرشدتنا في هذه الرحلة الآنسة «شلبية»!


لا تنسيا أنها تنتمي إلى أسرة ملكية!
هيا يا «ميني»!


هل تنكرين أنك ابنة أخت ملكة هذه الجزيرة؟
لا! لا أنكر ذلك وسوف...


... أجعلكم تقابلون الملكة!
أوه! هل ستدعيننا إلى القصر؟


وهكذا...
مرحبا بأصدقاء حبيبتي «شلبية»!


لقد زاروا الجزيرة
وأرادوا مشاهدة قصرك!


لا تتوقعوا مشاهدة قصر مثل تلك القصور التي
تشاهدونها في التلفزيون!
لا يوجد أفضل من
البساطة أيتها الملكة!


تماماً مثل هذا التاج المصنوع من
اللؤلؤ والمرجان!


... أو مثل تلك الأصداف
التي تزين منزلك...


... إنها أفضل من التماثيل الذهبية
التي تجدينها في أي قصر ملكي!
كلماتك تدل على نضوج
عقلك يا «ميني»! أنا مسرورة
جداً لزيارتك لي!


وبعد وقت
حافل
بالحوار
والدردشة...


ها!ها! أترغبين في تصوير فيلم؟
نعم! أحب أن أحتفظ بذكرى وجودي في هذا المكان الرائع وبصحبة ملكة مثلك!


أريد تصوير حجرتك أيتها الملكة!
ماذا تفعلين يا «تختوخة»؟


أحب أن أعرف شعوري وأنا جالسة على هذا الكرسي!
كريك


أنا آسفة أيتها الملكة! إنها بالتأكيد لا تقصد إهانتك!
لا عليك!


أنا لست ملكة مستبدة ولا يضايقني إذا جلس أحد على عرشي...


... على الرغم من أني خشيت أن تحطم الكرسي بسبب وزنها!
ها! ها!


«شلبية»! سنقيم اليوم حفلاً بمناسبة زيارة أصدقائك لجزيرتنا!
فكرة رائعة!


سيكون حفلاً رائعاً! سأقوم بالرقص فيه بنفسي!


لكن بالطبع بدون هذا التاج الثقيل!


أحب أن أشعر بالحرية مع ضيوفي!
هل تضعين تاجك هكذا أمام أعين الجميع دون حمايته في خزانة؟













يتبع في الصفحة ٤٤





كل نجم من النجوم التي ترينها في سماء الليل هو في الحقيقة كرة هائلة مدوِّمة من الغاز المضيء الشديد الحرارة، وتتماسك غازات النجم بفعل الجاذبية، كما أن مصدر طاقة النجوم هو استعار تلك الغازات في تفاعل لا يشبه استعار النجم، بل هو تفاعل أشد فاعلية ويعرف بالاندماج النووي. كمية الغاز التي يتألف منها النجم مهمة جدا، فهي تحدد جاذبيته ودرجة حرارته وضغطه وكثافته وحجمه، وتتواجد النجوم في مجرات تحوي الواحد منها آلاف ملايين النجوم من أصناف مختلفة، ولم يبدأ الفلكيون في تفهم طبيعة النجوم حقا إلا خلال هذا القرن، وكان اهتمامهم قبلا منصبا على مواقعها.

داخل النجم:

تتألف النجوم كالشمس من غازين هما الهيدروجين والهيليوم، بالإضافة إلى كميات ضئيلة جدا من عناصر أخرى، وينضغط الغازان بشدة هائلة في قلب النجم (مركزه) الذي يصبح كثيفا جداً وحاراً جداً بحيث تجري فيه تفاعلات الاندماج النووي فتتحد ذرات الهيدروجين لتنتج الهليوم، وتندفع طاقة هائلة نتيجة فقد الكتلة، وتنتقل هذه الطاقة من مركز النجم إلى سطحه على هيئة ضوء وحرارة.

نجوم المتوالية الرئيسية:

لون النجم يعطي فكرة عن درجة حرارته السطحية، فالنجوم الزرقاء حارة، والنجوم الحمراء أبرد نوعا ما، وإذا ما رسم خط بياني لدرجات الحرارة في مقابل النصوع المطلق للنجم، فإن معظم النجوم تقع داخل نطاق ضيق يسمى المتوالية الرئيسية، أي أنه كلما ازدادت حرارة النجم ازداد نصوعه، إن جميع النجوم في المتوالية الرئيسية هي في فترة مستقرة من حياتها، أي أن اشعاعها مستمر لأن تفاعلات اندماج الهيدروجين في مراكزها مستمرة، لكن عندما يُستنفد الوقود الهيدروجيني فإن النجم يغادر المتوالية الرئيسية، ويلاحظ أن النجوم الأعظم كتلة تغادر المتوالية بسرعة أزيد من الأقل كتلة، فكتلة النجوم في أعلى المتوالية الرئيسية أكثر من كتلة الشمس ٦٠ مرة، أما تلك التي في أسفلها فكتلة النجم ١/١٢ من كتلة الشمس فقط.

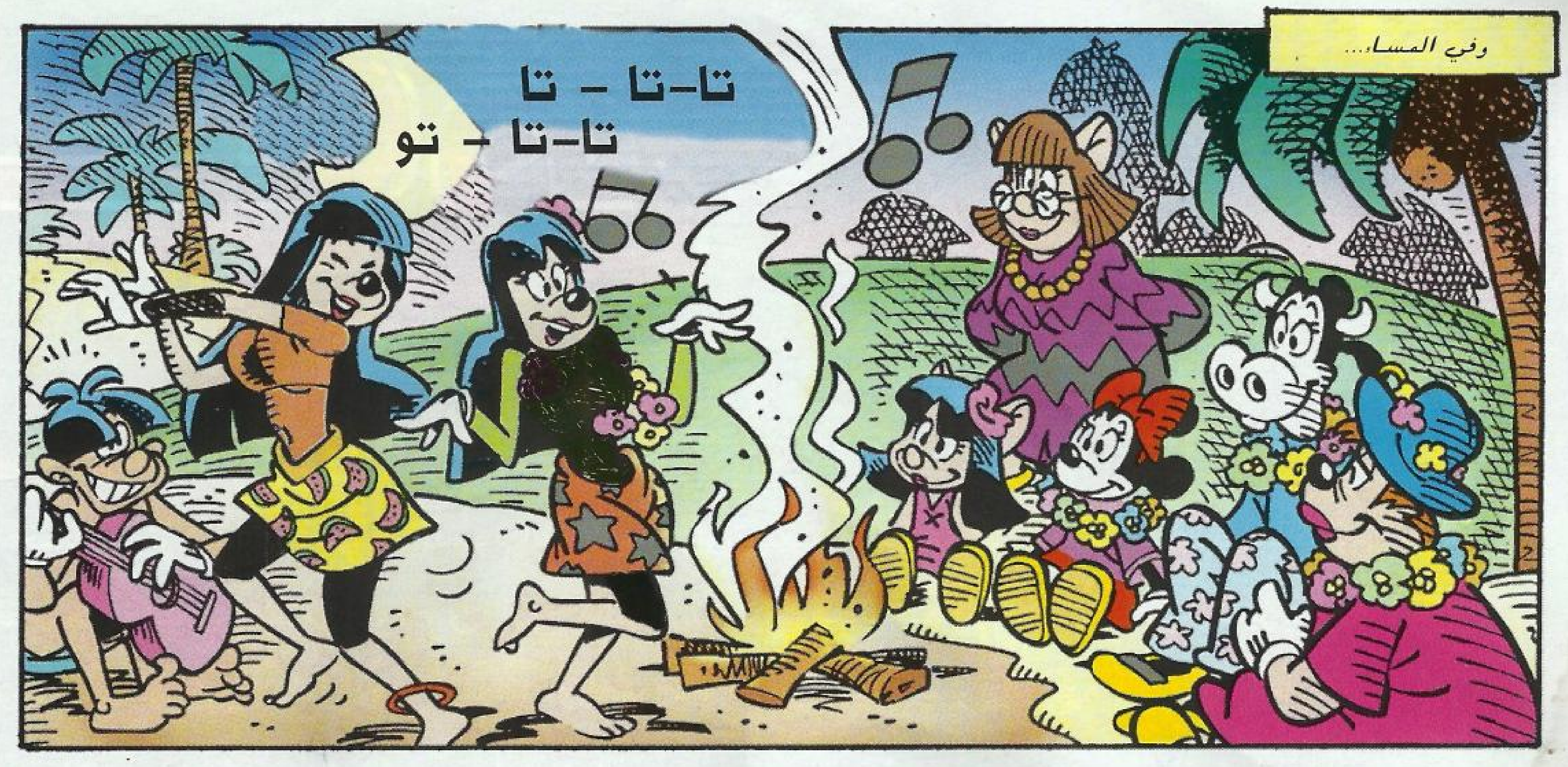


النجوم المتغيرة:

يتغير نصوع بعض النجوم، فمثلا النجوم القيثارة (آزآز) يتغير نصوعها في أقل من يوم، بينما نجوم أخرى من النجوم القيفاوية تستغرق ما بين اليوم والمئة لتتغير، وهناك نجوم أخرى تدعى متغيرات ميرا، قد تستغرق حتى السنتين لتكمل دورة تغيرها، وجدير بالذكر أن تغير نصوع النجوم القيفاوية عائد إلى تغير طبيعتها حجما ودرجة حرارة، فهي ترسل ضوءاً أشد في حال تمددها، وأخفت في حال تقلصها، والنجوم لا تسلك هكذا دائماً، إنما السلوك الطبيعي لنجم عادي يمر بمرحلة عدم الاستقرار في أواخر حياته.

الثنائيات الكسوفية:

ينتمي نصف النجوم في الكون إلى نظام الثنائيات، حيث يدور نجما المنظومة الثنائية أحدهما حول الآخر، وقد يكون النجمان متقاربين بحيث يكادان يتماسان، أو متابعدين تفصلهما ملايين الكيلومترات. تسمى هذه الثنائيات بالثنائيات الكسوفية.


وفي المساء...
تا-تا - تا
تا-تا - تو


حفلة رائعة حقاً!
هاوم... أنا بحاجة إلى الراحة!


سعدت بصحبتك كثيراً يا «ميني»!
وأنا أيضاً، لكن يجب أن نودع الملكة الآن!


تحياتي إلى الملكة المبجلة!


شكراً لك أيتها الملكة!


أوه! هذا تاجي!
ماذا فعلت يا «تختوخة»؟


لكن... أنا لم أفعل شيئاً! أحب أن أرى هذا التاج فقط لذلك...


هل تنكرين أنك ذهبتِ إلى حجرتي؟
حجرتك؟!


لا أعتقد ذلك... لا أتذكر...
الملكة على صواب، أنت ذهبتِ إلى حجرتها!


عار عليكِ! تسرقين تاجي!


أنت تستغلين كرم ضيافتي! أنت تستحقين عقوبة قاسية!


لكنك محظوظة لأنه لا يوجد لدينا سجون لأنه
لا يوجد لصوص!


على أية حال سوف تذهبين غداً من
هنا ولا ترجعي أبداً إلى هذا المكان!


«شلبية»! سوف تكونين المسؤولة عن هؤلاء
الثلاثة هذه الليلة!
ما هذا الذي فعلتيه!


ألم تستطيعي أن تتمالكي نفسك أمام التاج فقمتِ بتقليد «دنقل»؟!
أؤكد لكِ أن...


كفاك إنكاراً لقد خنتِ
ثقتنا بكِ!


«ميني» أعرف أن ما حدث ليس خطأك أنت!

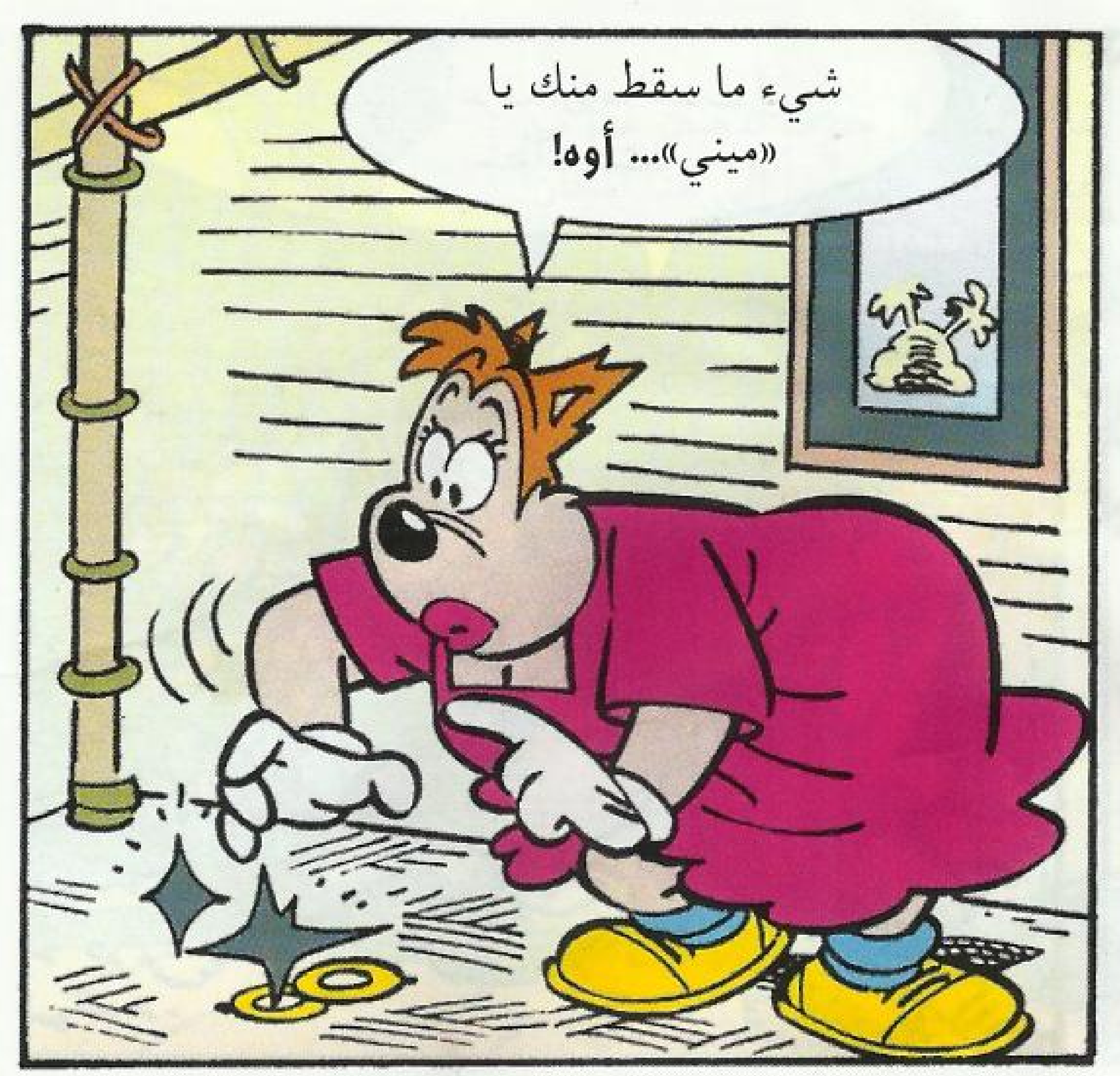

تفضلي هذه الزهور النادرة... ذكرى لصداقتنا!


بعد ذلك...
أعرف أن كل الأدلة ضدي لكني أقسم لكما أني لم أسرق شيئاً!
هل وضعت الأشباح التاج على رأسك إذاً؟


هل تعتقدين أني لو رغبت في سرقته سأظهر به أمام أعينكم هكذا؟


عندها حق في هذه النقطة...


... هذا الأمر يصيبني بالشك...


شيء ما سقط منك يا «ميني»... أوه!


هذا حلق «كوكبة»!


هاه؟ وجدت ساعتك أيضاً في جيبي!


أوه، لا... لن أنامَ معكما بعد الآن!

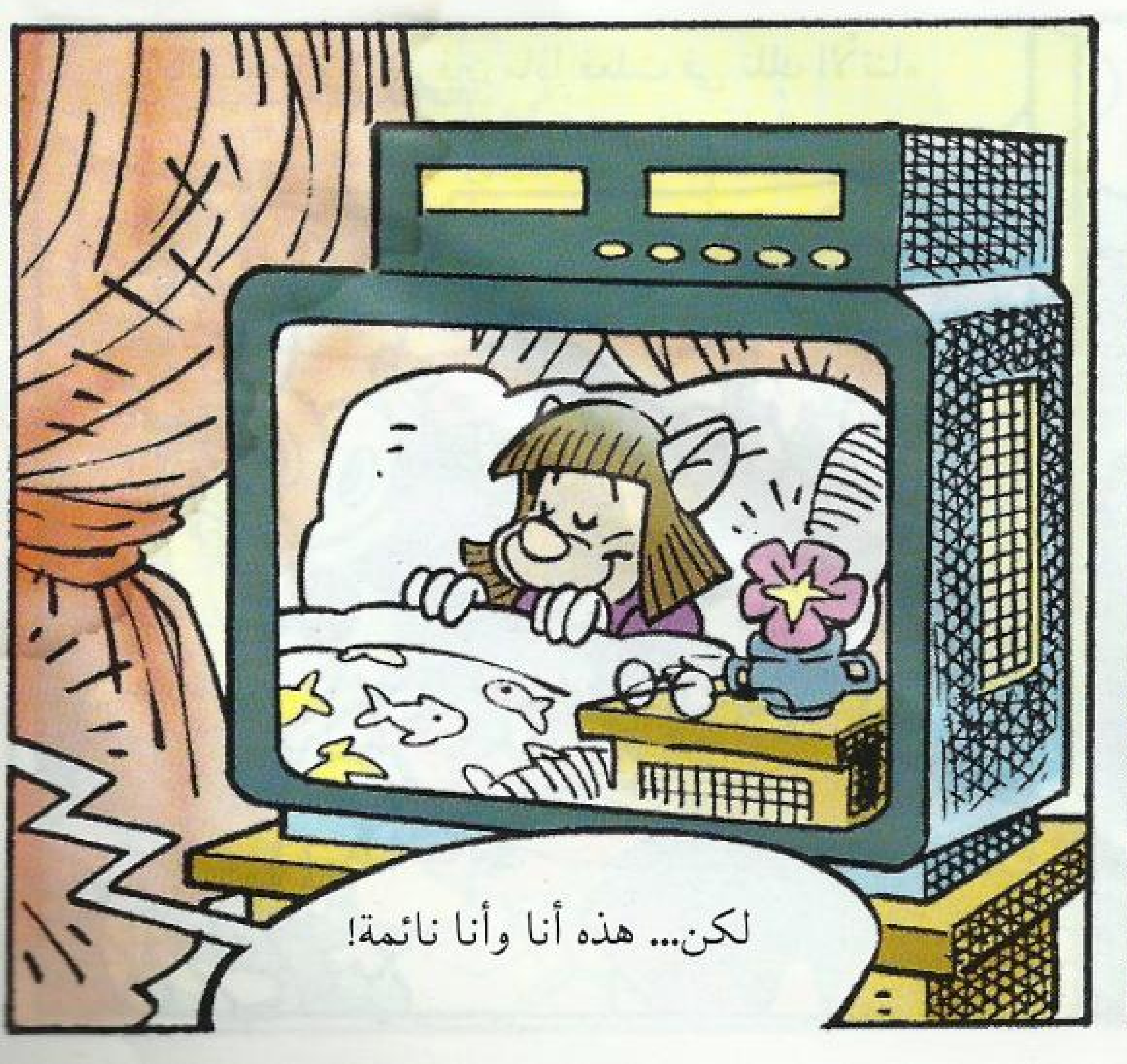

لكن «كوكبة» ذهبت في سابع نومة وفي الصباح فزع الجميع من النوم...

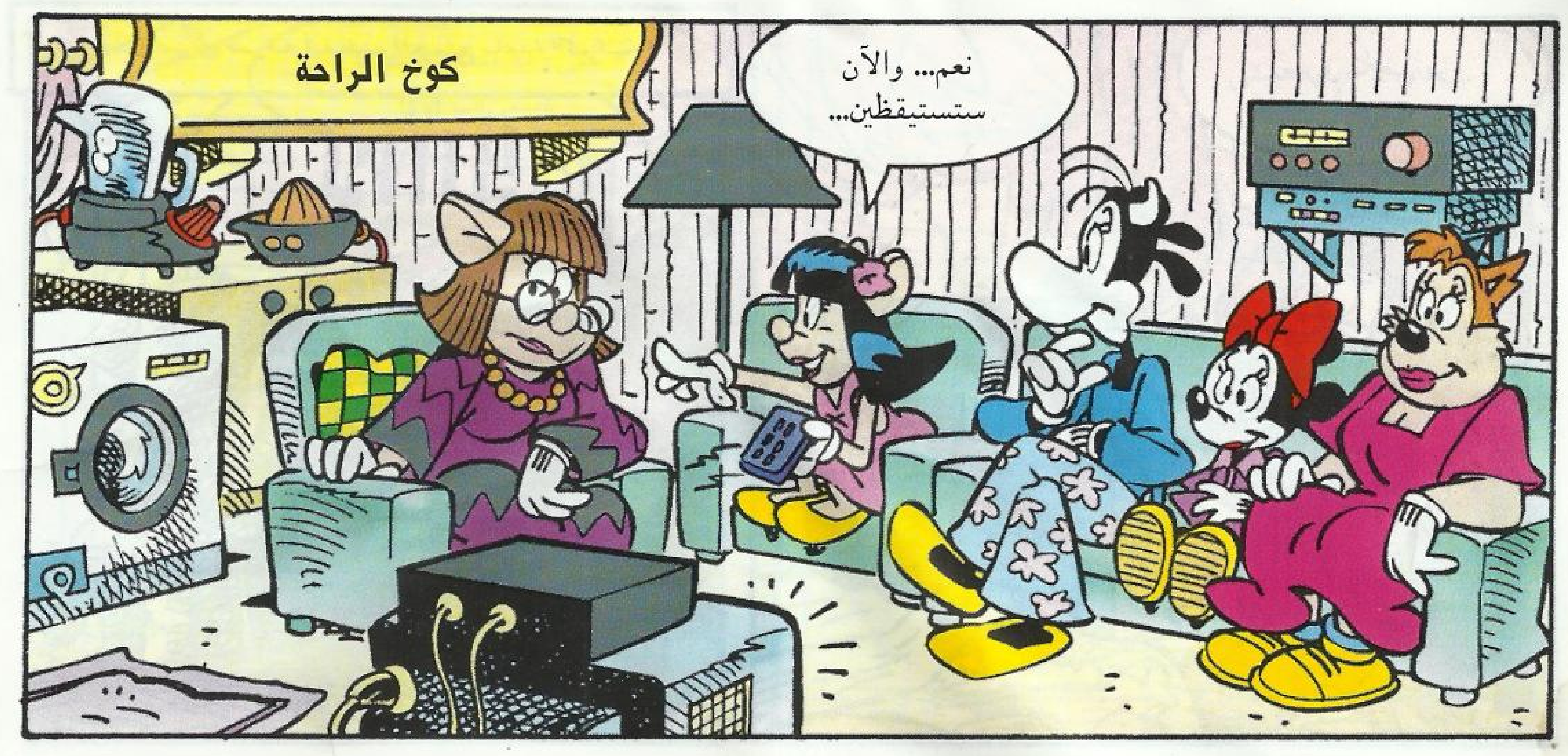

... على صوت صرخة أيقظت الجميع ماعدا «كوكبة»...
لاااا!
تاجي!


سُرق تاجي مرة أخرى!


ثم...
ألم أطلب منك مراقبتهم يا «شلبية»؟ هم الوحيدون المشتبه فيهم !
أنا آسفة أيتها الملكة! لكن قبل أن تتهمي أحداً...


... أنصحك بمشاهدة هذا الفيلم!


لكن... هذه أنا وأنا نائمة!


كوخ الراحة
نعم... والآن ستستيقظين...


... وتتجهين نحو التاج...


لكني... أبدو مثل من يمشي وهو نائم!


بالضبط! ولا تعرفين ماذا فعلت في تلك الأثناء مثل ماحدث لـ «تختوخة» تماماً!


وبالتأكيد لم تعرفي أنك خبأت التاج تحت السرير!


... ها هو التاج أيتها الملكة!
غير معقول! كيف فعلت هذا وأنا نائمة؟!


سوف أخبرك بكل شيء لكن أولاً يجب أن نعود للوراء إلى مساء أمس...


«... بعد أن اكتشفت الساعة في جيبي»
لم أكن أتوقع هذا أبداً من فتاة كنت أعتقد أنها زهرة البراءة!


هل قلتِ زهرة؟ أنت عبقرية يا «كوكبة»!


وفي تلك اللحظة سألتني «ميني» عن مصدر هذه الزهرة النادرة!


«فأخبرتها أنها توجد في جزيرة بالقرب من جزيرة الفئران...»


... لكن لم يتذكر أحد أنه شاهد مثل هذه الزهرة من قبل علاوة على رائحتها القوية!


والآن هل تتذكرين أين كانت هذه الزهرة؟


«... في إكليل الورود حول عنق «تحتوخة»»

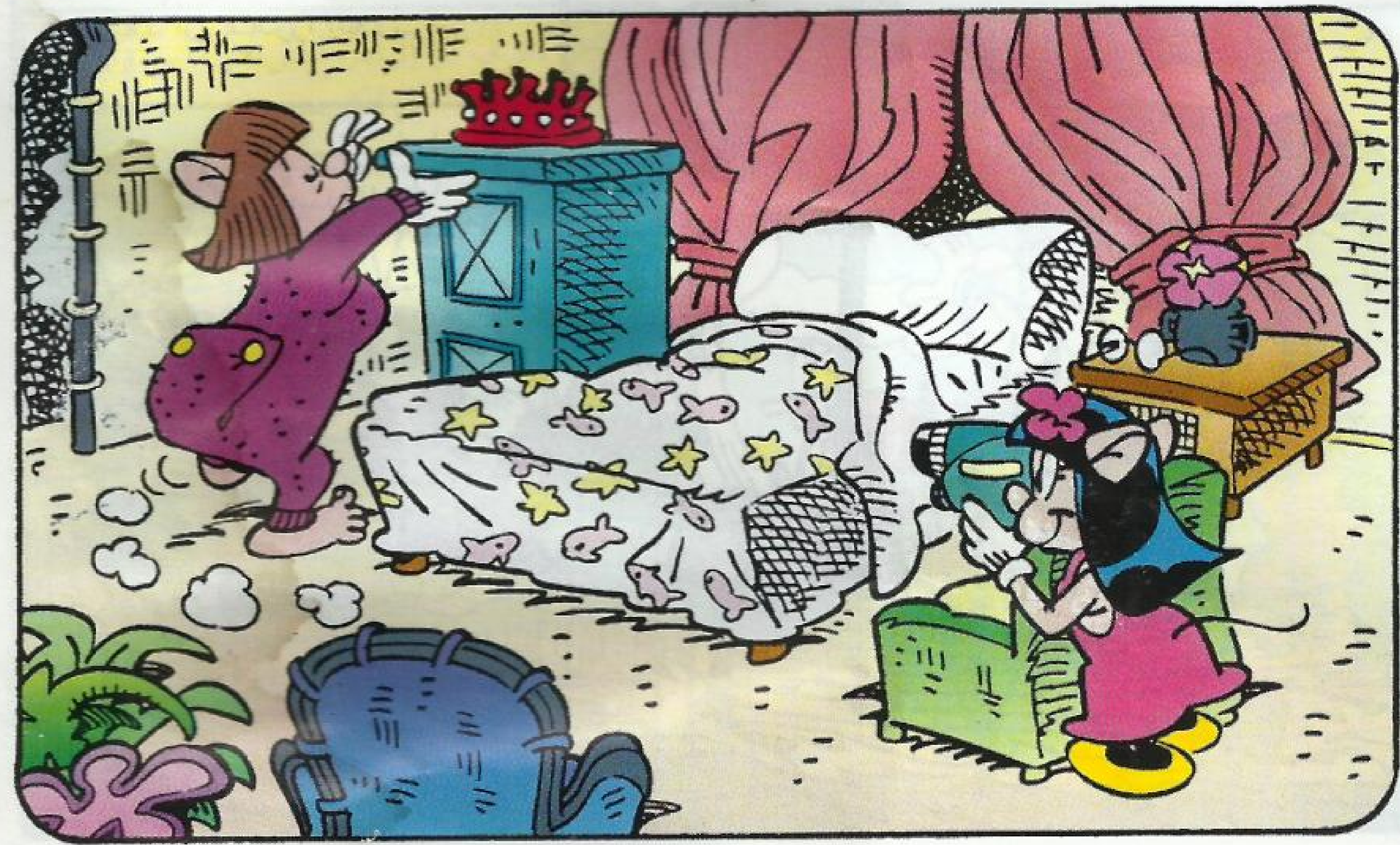

«... ولبعض الوقت كانت في عروة فستاني...»


«... وأخيراً كانت بجوارك وأنت نائمة حيث وضعتها «شلبية» بعد أن نمتِ»


هل تقصدين أن رائحة هذهِ الزهرة تجعل الناس لصوصاً؟


أعرف أن هذا شيء صعب لكن كلامي هذا يؤكده الفيلم الذي قامت «شلبية» بتصويره!


«كانت هذه هي الطريقة الوحيدة لإقناعك بالحقيقة»...




أتمنى أن تعفي عنّا!
هل تمزحين!


أنا التي يجب أن تطلب العفو منكم بسبب معاملتي لكم بالأمس!


وبخاصة «تختوخة» التي جعلتها تحس أنها سارقة محترفة!


كح! كح!
ممم... ربما هذا بسبب البرد ليلة أمس!


وبعد أن غادروا الجزيرة...
أراكم قريباً يا أصدقائي!
إلى اللقاء أيتها الملكة!


... ومرة أخرى في الفندق الذهبي...
أنا آسفة يا «تختوخة» لأني شككت فيك!
حسناً... كان كل شيء ضدي و...


أرجو المعذرة! هذه الهدية من هؤلاء الرجال على الطاولة المقابلة!


إنهم يرغبون في دعوتكما للعشاء!
هل أستطيع أن أجيبك نيابة عنّا جميعاً؟


«تختوخة»! أنا أعرف أنك بريئة، لكن...


أنا أعرف أن النادل ليس هو المسؤول لكن...


... بعد هذه الرحلة لم أعد أحب الزهور!
ها! ها!
هديتكم مرفوضة أيها السادة!

النهاية



سفن أب:

رزقت سيدة بسبعة توائم فسألوا زوجها: بماذا نناديك؟

فقال الزوج: سفن أب!

لا تخف:

كان البخيل على فراش الموت وزوجته بجانبه، فقال البخيل: ليتني أستطيع أن آخذ الذهب الذي أملكه معي!

فقالت له الزوجة: لن ينفعك الذهب لأنه سيذوب كله في النار!

مع البخيلان:

تبارى بخيلان في أيهما الأبخل فقال الأول: أنا أبخل فعندي مروحة جميلة وأنا أديرها بيدي حتى لا أستهلك كهرباء.

وقال الآخر: بل أنا الأبخل، فقد انكسرت زجاجة المطهر البارحة، وقد جرحت يدي حتى أداويها بهذا اليود المسكوب على الأرض.

سمعة سيئة:

القاضي للمتهم: لماذا لم تخبرني بأنك كنت في السجن لحظة وقوع الجريمة؟

المتهم: حتى لا تأخذ فكرة سيئة عني!

بخيل جداً:

دخل رجل بخيل جداً أحد الأسواق التجارية، وطلب من صاحبها مصيدة فئران وعرض عليه صاحب السوق مصيدة وبدأ يشرح له: تضع قطعة الجبن هنا.

وعندما يدخل الفأر ويأكل قطعة الجبن تمسك به المصيدة.

وصاح البخيل: لا.. لا.. لا أريد هذه المصيدة، أريد مصيدة تصيد الفأر دون أن أضع فيها جبناً!

شجاعة مطلقة:

الأول: هل تصدق أني استطعت أن أربط أسداً في شجرة!

الثاني: ولماذا لم تقتله؟

الأول: لأنه كان مقتولاً!


مجلة
بطوط
بطوط
معلومات طريفة
و غيرها الكثير في مجلة بطوط


خصومات خاصة
عند الاشتراك
في أكثر من مجلة
للاشتراك الرجاء الاتصال على:
الكويت هاتف: ٤٨٤٤٥٧٨
الخط الساخن: ٨٠٧١١١
فاكس: ٤٨١٦٤٦٠
ميكي
بطوط
ميني
علاء الدين

@ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

